

Педагогические приемы формирования универсальных учебных действий обучающихся на уроках иностранного языка

Дмитриева Ольга

Сергеевна,

учитель английского языка

МБОУ «Гимназия № 1»

г. Кемерово

Приходько Елена

Валерьевна, зав. Центром РИО

кафедры ГиХЭД КРИПКиПРО

Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов важной задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Начало формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у школьников реализуется на начальном уровне обучения. Поэтому первоочередной задачей каждого учителя, работающего в начальной школе, является организация условий для формирования универсальных учебных действий с учетом предметного содержания его учебной дисциплины. Наряду с другими предметами предметная область «Иностранные языки» предоставляет определённые возможности для формирования УУД младших школьников. Современная система обучения английскому языку характеризуется тем, что наряду со знаниевым компонентом (функциональной грамотностью младшего школьника – умением читать, писать и т.д.) в содержании обучения представлен деятельностный компонент: виды деятельности, которые включают конкретные универсальные учебные действия, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного присвоения нового социального опыта. В собственно психологическом значении этот термин можно определить *как совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.*

Функции УУД:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, обеспечение успешного усвоения знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий:

- *действие смыслообразования*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение, изучаемый предмет, материал», и уметь находить ответ на него;

-действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Позволяют выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности:

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- **планирование**– определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- **коррекция**– внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- **оценка** - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- волевая **саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, стиля;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Ученик осознаёт, что такое личность в диалоге со сверстниками, во взаимодействии с учителем. У ребёнка на начальном этапе обучения формируется представление о себе как о личности, когда он кратко рассказывает о себе на иностранном языке (как его имя, сколько ему лет, откуда он, чем любит заниматься). Ученик начинает осознавать, что существует другой язык и что он может в этой сфере общаться. Он начинает осознавать, для чего выполняются устные и письменные задания, для чего нужно выполнять домашние задания. На начальном уровне обучения обучающиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, традициями и обычаями этих стран, героями литературных произведений, жизнью сверстников и начинают сравнивать их соответственно со своей страной. На этом этапе происходит нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Педагогические приёмы по формированию универсальных учебных действий представлены в таблице.

Таблица № 1

№ ПП	УУД	Педагогический прием	
		Название	Описание
1.	ЛИЧНОСТНЫЕ УУД	Задание массивом.	Задается большой массив заданий сразу на достаточно большой промежуток времени. Например, из 50 заданий ученик должен выполнить 20. Важный психологический эффект: самостоятельный выбор задания дает возможность самореализации для ученика, происходит самосогласование ребенка и уровня заданий, которые он решает.
2.		Идеальное задание	Учитель не дает никакого определенного задания, но функция домашней работы выполняется, то есть учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.
3.		Театрализация.	Разыгрывание сценок на учебную тему.

4.		Отсроченная реакция.	Учитель после заданного вопроса не торопится опрашивать учеников. Выдерживается определённая пауза. Это позволяет “подтянуться” тем сообразительным ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию. В младшей школе ученик часто торопится выразить собственное Я: тянет руку вверх, иногда даже не имея готового ответа на поставленный учителем вопрос. В то же время ученик-флегматик (внешне – тугодум), поразмыслив, может выдать нам блестящий ответ
5.		Дай себе помочь.	Учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).
6.		Выход за пределы.	В ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов (например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» обсуждается одна из серий мультфильма "Смешарики") или детских сериалов.
7.		Лови ошибку	Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Ученик получает текст (или разбор решения задачи) со специально допущенными ошибками – «пусть поработает учителем».
8.		Игровая цель	Если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, учитель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. Эстафета. Побеждает та команда, которая решила свои примеры быстро и правильно.

9.		Кредит доверия	В некоторых случаях ставим отметку в "кредит". Спорная четвертная. Предмет волнений и надежд. Учитель: "По отметкам ты на "4" ("5") чуть-чуть не доработал. Но у меня создалось впечатление, что ты можешь и хочешь. Это так? Если да, то давай попробуем поставить тебе высокую оценку, а в следующей четверти станет ясно, насколько мы были правы".
----	--	----------------	--

Упражнения на формирование личностных УУД

1. Talk about your favourite holiday. Say:

- What holiday you like best and why
- How you usually spend this holiday

2. Say about an interesting place you visited

3. Create short descriptions of your mum, your dad, your sister, your brother and your best friend. Include all of their characteristics

4. Write some stories about your family

5. Say what kinds of people you like and don't like. Explain why.

6. Describe the kind of person you would want to be friends with. Why?

7. Describe the ideal family

Что касается **регулятивных универсальных учебных действий**, на начальном уровне обучения необходимо часто менять виды учебной деятельности, учитывая психологические и возрастные особенности учащихся. На начальном этапе учатся, играя и играя, развиваются и обучаются. И при этом важно научить учащихся регулировать свою игровую деятельность. Саморегуляция происходит при инсценировке сказок, при разыгрывании диалогов, при составлении рассказа по цепочке, по опорной схеме, по картинкам, при ответах на вопросы учителя. научить детей прогнозировать свои результаты. Младшие школьники могут использовать самоконтроль для того, чтобы понять, всё ли у них получается, сверяя свои ответы с эталоном. Например, в УМК Верещагиной И.Н. после каждой

четверти есть тестовые задания для самоконтроля. При самоконтроле корректируется письменная и устная речь учащегося. При положительном результате у детей появляются позитивные эмоции, и повышается самооценка. Педагогические приемы формирования регулятивных УУД представлены в таблице №2.

Таблица №2

№ ПП	УУД	Педагогический прием	
		Название	Описание
1.	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	Рейтинг	Завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 —отметка ученика, 5 — отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд
2.		Обсуждаем домашнее задание.	Учитель вместе с учащимися обсуждает вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплён? При этом, естественно, изученный материал ещё раз просматривается. Приём при регулярном использовании значительно повышает сознательность выполнения домашнего задания. Приём особенно хорошо работает, когда способы и виды домашнего задания, которые обычно даёт преподаватель, достаточно разнообразны.
3.		Резюме.	Ученики письменно отвечают на вопросы, отражающие их отношение к уроку, учебному предмету, учителю
4.		Идеальный опрос.	Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.

5.		Вопрос к тексту.	При изучении научного текста перед учениками ставится задача — составить к нему список репродуктивных и расширяющих, развивающих вопросов. Затем они распределяются на группы: —вопросы, на которые можно ответить на уроке; —вопросы, ответ на которые, возможно, пока не знает никто.
6.		Организация работы в группах.	Группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.
7.		Знакомьте с критериями	учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.
8.		Лист защиты	Перед каждым уроком, всегда в одном и том же месте, лежит “Лист защиты”, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато учитель, подшивая эти листы, держит ситуацию под контролем.
9.		Повторяем с контролем	Ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному материалу. Затем одни ученики задают свои контрольные вопросы, другие на них отвечают в парах. Постепенно можно приучить учеников к тому, чтобы система контрольных вопросов перекрывала учебный материал.
10.		Светофор	При опросе ученики поднимают светофор (полоску картона, с одной стороны красного, а с другой зеленого цвета), при опросе ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу. Способ применения светофора зависит от типа опроса. Красный сигнал означает «Я не знаю!» Это — сигнал тревоги. Это ученик как бы сам себе ставит двойку — пусть она и не идет в журнал. Зеленый сигнал — «Знаю!»

11.		Логическая цепочка	Всем известна игра в города. Например: Русский язык. «Назвать словарные слова». Например: осина, аллея, яблоко и так далее
12.		Удивляй	Повышение интереса можно достигнуть следующим приемом, который формирует коммуникативные и познавательные УУД : Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное: Например, Окружающий мир «О воде », 3 класс. Урок проходил в декабре, когда уже лежал снег. Этот урок можно начать с загадки: «Существует удивительная страна, в которой люди ходят по воде, и это правда». Можно выслушать предположения детей, о какой стране идет речь. «Посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем ее свойств».
13.		Пересечение тем	Ученики подбирают свои примеры, задачи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой.

Упражнения на формирование регулятивных УУД

1. Найди и исправь ошибку

1. Donald is the happiest boy in our school.
2. Monday is the most busiest day of the week.
3. My friends is coming to us on Sunday.
4. I like playing in volleyball.
5. Where does he going?

II. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ФОРМУ ГЛАГОЛА.

- 1). They all their exams in June.
a) have passed
b) passed
- 2) I him before.
a) haven't met
b) didn't meet
- 3) We a good play at the theatre last night.
a) saw
b) have seen

III. Вставьте пропущенные глаголы: does, is, has.

1. My sister ... very clever.
2. What ... she do in the evening?
3. She ... a teacher in a primary school.
4. Where ... he live?
5. Tom ... a lovely house in the country.

IV. Fill in 'S or S'.

1. Where is your mother... cup?
2. These are the children... toys.
3. Rex is the Green... puppy.
4. Mr Green... son doesn't go to school.
5. My friends are here.

These are my friend... bags.

V. Write a tag for each sentence.

1. We have got a lot of jam, ...?
2. The Browns can't visit Peter, ...?
3. There is a box on the table, ...?
4. It is a box, ...?
5. They were in the box, ...?

VI. Choose the right variant:

1. Listen! My friend ...the song. (sings, sing, is singing)
2. I ... some problems at school. (have, has, am having)
3. They ... to visit galleries and museums. (likes, are liking, like)
4. Where is Mum? She (cooks, cooking, is cooking)
5. I can ... a lot of girls in the street. (am seeing, sees, see)

VII. Put the right word in the following sentences: of, off, part, place, pictures.

1. Take care ... the pennies and the pounds will take care ... themselves.
2. He is fond of taking
3. Do her children take ... in the concert?
4. The meeting took ... in the park.
5. Jane must take care ... her old Granny.
6. Will you take ... your hat?

VIII. Put the words in a logical order:

1. Did, what, yesterday, she, see, in the park?
2. Who, last, was, in Moscow, year?
3. You, Abbey, visit, will, Westminster, when?
4. Big, why, do, want, you, Ben, to see?
5. There, places, London, are, many, visit, to, in?

IX. Open the brackets and use the verbs in the right form.

1. They (to visit) the capital of Russia next month.
2. I can't help you now. I (to do) my homework.
3. He always (to take care) of his sick mother.
4. The Browns (to go) to the south a week ago.
5. Helen (not to help) her friend yesterday.
6. She (to play) tennis with us tomorrow.

7. Could I speak to Susan? – Sorry, she (to take) a shower now.

X. Вставьте вместо точек прилагательные в нужной форме.

1. My old house is large, but my new house is
2. Linda's car was fast, but her new car is... .
3. Mrs Black's hat is fancy, but her new hat is... .
4. My uncle is energetic, but his friend is... in the group.
5. Henry is thin, but his friend is ... in the group.
6. Tom's dictation was good. But mine was ... in the class.

В начальной школе **познавательные действия**, формируемые на уроках английского языка, ориентированы на использование в дальнейшем нового языка как средства приобретения и переработки информации: найти, прочитать, обобщить, изложить в устной и письменной форме, создать собственный текст. На начальном этапе обучения важно научить ученика самостоятельно ставить познавательные задачи:

- научить выделять основное в тексте;
- научить осознанно и произвольно строить свои высказывания с опорой на картинки на схемы;
- понимать смысл текста и умение прогнозировать развитие его сюжета;
- составлять оригинальный текст на основе плана.

Дети на данном этапе уже учатся отвечать на вопросы учителя письменно или устно и при самоконтроле и взаимоконтроле могут оценивать процесс и результаты своей деятельности и друг друга.

Логические УУД на начальном этапе ещё не сформированы, но, тем не менее, на уроке английского языка необходимо развивать у ребёнка логическое мышление, используя опоры (тексты, грамматический материал, лингвострановедческий материал и др.). При изучении грамматического материала целесообразно использовать геометрические фигуры. Например: подлежащее - четырехугольник, смысловое сказуемое - чёрный треугольник, именное сказуемое - заштрихованный треугольник, определение - ромб,

обстоятельство – овал ит.д. При помощи геометрических фигур формируется моделирование.

Анализировать учащихся можно научить при прохождении грамматического материала. Синтезировать – при монологической и диалогической речи или при выполнении упражнений в учебнике:

- вставить недостающие слова,
- вставить недостающие буквы,
- завершить предложение,
- заполнить таблицу,
- догадаться о правиле образования степеней сравнения прилагательных и т.д.

Постановка и решение проблем осуществляется при проектной деятельности младших школьников. Ученикам часто предлагается создать свои проекты по определенной теме и представить их в виде презентаций. На начальном этапе это могут быть такие творческие проекты, как нарисуй и опиши свою любимую игрушку, нарисуй и расскажи о свое семье, о своём друге. Можно предложить обучающимся проектную деятельность в работе над темами «Моё домашнее животное», «Праздники», «Моё любимое время года», «Путешествия», «Школьная жизнь», «Достопримечательности Лондона», «Символы Америки».

Таблица № 3

№ ПП	УУД	Педагогический прием	
		Название	Описание
1.	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	Свои примеры	Ученики готовят свои примеры к новому материалу, например, они придумывают свои задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.

2.		Дай себе помочь	Учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).
3.		Повторяем с контролем	Ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие (по вызову учителя или спрашивающего одноклассника) отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга. Также можно провести конкурс списков вопросов.
4.		Блицконтрольная	Учитель в течение 7-10 мин проводит письменный опрос в быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы. Работы сдаются учителю, либо проводится самопроверка (учитель диктует или показывает верные ответы). В этом случае важно задать нормы оценивания (например, если из семи заданий шесть-семь выполнены правильно, то ставится отметка 5, 5 заданий — 4 и т.д.).
5.		Использование символов, схем, таблиц, алгоритмов.	Например, при выполнении работы над ошибками дети должны сами отличить орфограмму и воспользоваться нужной памяткой.

6.		Речевые упражнения	Придумать продолжение текста Творческие пересказы текста от лица разных героев-персонажей. Пропущенный вопрос У детей карточки с заданием : «Вставь пропущенный вопрос». Дети должны прочитать все вопросы, восстановить последовательность событий в рассказе и записать вопрос, который пропустил учитель. <u>«Пропущенный вопрос».</u> 1. О чём попросила мама девочек? 2. 3. Хотелось ли им мыть посуду? 4. 5. Что пообещала Наташа? 6. 7. Почему Оля съела Наташино пирожное?
7.		Угадай вопрос	Учить детей слушать и слышать, общаться, развивать речь, активизировать мыслительную деятельность очень важно. В этом нам поможет приём «Угадай вопрос». Ученику, вышедшему к доске, даётся карточка с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Остальным нужно догадаться, каким был вопрос.

8.		Ромашка Блума	Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определённый тип вопросов. 1. Простые вопросы – начинаются со слов «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?», «Как?». - Задайте простые вопросы по тексту и ответьте на них. 2. Интерпретационные (объясняющие) вопросы начинаются со слов «Почему?». - Задайте объясняющие вопросы. 3. Оценочные вопросы. Задавая их, используем слова: «Почему...хорошо, а плохо?», «Чем отличается от ...?», «Кто из героев поступил хорошо, а кто плохо?», т.е. оцениваем те или иные события поступки, сравниваем. - Задайте оценочные вопросы. 4. Творческие вопросы. Данный тип вопросов чаще всего содержит частицу «бы», элементы предположения, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что будет, если....». - Задайте творческие вопросы. Уточняющие вопросы обычно начинаются со слов «Ты так считаешь?», «Если я правильно понял, то...». Их задают с целью что-то уточнить. 5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Начинают их со слов: «Как можно применить?», «Что можно сделать из...?», «Как бы ты поступил на месте....?». «Ромашку» можно использовать актуализации, включения в систему знаний
----	--	---------------	---

9.		Синквейн	Правила написания синквэйнов: 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). 2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными) 3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...) 4. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме. 5. Последняя строчка - это синоним (метафора) из одного слова, который повторяет суть темы.
10.		Верные и неверные утверждения	Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Я предлагаю вам поиграть в игру «Верите ли вы?» На каждой парте лежит карточка, на обратной стороне в табличке записаны номера с 1 по 8. Я буду читать вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что...». Вы обсуждаете с соседом ответы и ставите знак «+», если вы верите, или «-», если не верите

11.		Кластер	В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Давайте вспомним что мы знали про суффикс и что нового сегодня узнали? (на чистых листах учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг "разбрасываются" слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы
12.		"Да" и "Нет" говорите.	Игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра "учит": связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать учеников. Суть игры: учитель загадывает число, предмет, литературного или исторического героя и др. Ученики должны узнать, что загадал учитель. Для этого они задают вопросы, на которые учитель отвечает только словами "да", "нет", "и да", "и нет".
13.		Фантастическая добавка	Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой (например, переносом реального или литературного героя во времени; исключением его из произведения; добавлением нового героя и анализом того, как в этом случае будут развиваться события; рассмотрением ситуации с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека).
14.		Тренировочная контрольная работа	Учитель проводит контрольную работу традиционным способом, но ставит отметки в журнал только по желанию учеников.
15.		Опрос по цепочке.	Учитель жестом прерывает рассказ одного ученика и предлагает продолжить его другому.

16.		Проектная деятельность	Наиболее эффективный метод формирования УУД. Начиная с 3 - го класса, школьники учатся составлять компьютерные презентации, электронные фотоальбомы, снимать видеофильмы по заданной теме, делать репортажи.
17.		Инсерт	«Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие. <u>1. Чтение индивидуальное.</u> Читая, ученик делает пометки в тексте: V – уже знал; + – новое; – – думал иначе; ? – не понял, есть вопросы.

Упражнения на формирование познавательных УУД

А) Работа с текстом

1) Read the letter and say what Martin's dream is:

London

Great Britain

20th of September

Dear Lena,

I am Martin Oldfield. I'm Jim's friend. I live in London. Last summer I visited Russia. I was in St Petersburg. I spent two weeks there. We went sightseeing. We traveled on a comfortable bus round the city. But best of all I enjoyed the palaces which are situated near St Peter. We were in Pavlovsk, Pushkin and Peterhof.

There is the most interesting, great and beautiful palace in Peterhof. It was amazing to see so many fountains there. The guide told us a lot of stories and legends about them. It was interesting to listen to him. After the trip we returned to the city by ship. It was fantastic.

I was very happy to visit Russia. It helped me decide to study the Russian language. I would like to learn more about Russian history and literature. I like studying languages. I know a little French and German. And I can write fairy tales and short poems in English. My dream is to become a famous writer one day!

Do you have any hobbies? Do you like to travel? And how did you spend your summer?

Best wishes,

Martin

2) Answer the questions.

1. Where did Martin spend his summer holidays?

a) America b) Russia c) Australia

2. What places did he visit?

a) palaces b) museums c) theatres

3. What palace did he like best of all?

a) Pavlovsk b) Pushkin c) Peterhof

4. What's Martin's dream?

a) to become a famous singer b) to become a famous writer

3) Complete the sentences. Use the information from Martin's letter.

1. Peterhof is ...

2. They visited...

3. It wasn't boring...

4. The guide told them ...

5. Martin would like to learn ...

6. Martin's dream is to become ...

B) Составьте из данных слов выражения с оборотом as ...as.

Light	a mountain	dry	grass
Heavy	gold	deep	a feather
Big	lead	blue	a lion
High	ice	green	a cucumber
Cool	the sky	black	coal
Good	an elephant	brave	snow
White	a bone	cold	the sea

C) Переведите прилагательные на английский язык и подберите к ним антонимы.

Длительный, медлительный, слабый, низкий, чистый, новый.

D) Выберите лишнее слово:

blue, pear, black

cinema, father, mother

fruit, vegetable, bus

(сравни и сделай вывод; объедини в группы, какие варианты деления на группы возможны; как ты думаешь, почему и т.д.)

E) Выбери правильный ответ на вопрос и запиши:

a) Can rabbits fly ?a) No, it mustn't

b) Is a fox cunning?b) Yes, I do

c) Must a pig sing ?c) No, they don't

d) Do dogs like cats ?d) No, they can't

e) Do you like to ride a bike ?e) Yes, it is

f) Can we take a crocodile home ?f) No, we can't

F) Напиши слова и словосочетания, противоположные по значению:

nice -isn't -

fat -can -
 funny -must -
 good - am not -
 has -

G) Дополни письмо недостающими словами:

Dear _____ Hobbit!

Thank you for your _____.

I would like to be your _____.

My _____ is Evan.

I _____ am _____ from _____.

I _____ in Boston.

My _____ is on the 16th of March

I _____ a dog and cat.

My favourite _____ is summer.

Please write back.

Your Evan.

season
 pen-friend
 name
 have
 live
 letter
 birthday
 America

H) Fill in the blanks with miss, spend, abroad, shopping, pictures, Maths, age.

1. Every summer I _____ 4. My friend went
 _____ my holidays _____ last year. He is
 in the country near a nice river. _____ in France now. I _____ him very
 much.

2. I like to take 5. You must not miss
 _____ of this _____ lessons.
 river.

3. My mother likes to 6. What is her
 go _____? _____?

I) Fill in the blanks with speak, tell or say.

1. She'll _____ us about her visit to 5. French students
 Samara. _____
 English well.

2. Brian _____ me that he didn't like the Science 6. The doctor _____ that I
 lesson. _____ must drink a lot of carrot
 juice.

3. "Don't ask too many questions," my father 7. "Can I _____ to
 _____ Mary, please?"- "Just a
 minute"

4. Don't _____ 8. He _____ to me: "Be
 lies. _____ serious! Don't laugh at me!"

J) Find out the meaning of these words. Use the dictionary if necessary. Say the
 word which has the opposite meaning of the word giving:

Unfriendly – friendly	impolite - ...
Unwell – well	unknown- ...
Untidy - ...	independent -
Informal - ...	unlike - ...

Unlucky - ...

to unzip - ...

Unpleasant - ...

to undo - ...

K) Fill in the gaps using the words from the box.

Misha is a 12-years old student. His family is a (1) _____ russian family. His hobbies are (2)_____ and (3)_____. He is very (4)_____ and (5)_____. He is going to be a (6) _____. Last year Barbara Grey from Great Britain taught him and his friends. She is going to (7)_____ a student's (8)_____. Misha will

L) Вставьте пропущенные буквы в словах, и вы прочитаете название англоговорящей страны.

BE-UTIFUL, -GLY, -LOW, OF – EN, FA-M, F – MOUS, LITT-E, B-CYCLE, M-GAZINE.

Наибольшее количество возможностей английский язык предоставляет для формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** у младших школьников. На уроках английского языка дети учатся:

- вести диалоги этикетного характера в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- овладевают различными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика;
- воспринимать на слух и понимать речь учителя в процессе общения на уроке, вербально и невербально реагировать на услышанное;
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нём.

Таблица № 4

№ ПП	УУД	Педагогический прием	
		Название	Описание

1.	КОММУКАТИВНЫЕ УУД	Гонка за лидером»	С последней парты каждого ряда пускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме, формулах и т. д. Выполненное задание озвучивается. Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно. Прием применяется на этапе проверки домашнего задания.
2.		«Столкновение противоречий в практической деятельности»	Учитель предлагает обучающимся задание, с которым дети сначала легко справляются (благодаря знаниям, полученным при изучении предыдущей темы, или субъектному опыту), но затем они сталкиваются с противоречием, для решения которого необходимы новые знания. Как следствие – формулирование обучающимися учебной задачи. Используется на каждом уроке при постановке учебной задачи и на этапе целеполагания урока изучения нового материала.

3.		«Рефлексивная мишень»	На доске рисуется мишень, которая делится на 4 сектора. В каждом секторе записываются вопросы для рефлексии состоявшейся деятельности. Например, 1-й сектор – оценка содержания, 2-й – оценка формы работы, 3-й – оценка деятельности педагога, 4-й – оценка своей деятельности. Каждый участник педагогического взаимодействия «стреляет» в мишень – ставит точку, плюс и т. д. Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает работу, метка ставится в «молоко», если очень высоко – в «яблочко» мишени. После того, как все «выстрелили», педагог кратко анализирует полученный результат. Применяется на этапе итоговой рефлексии.
----	--	-----------------------	---

4.		«Согласование»	Обучающиеся выполняют все задания самостоятельно, а затем обсуждают полученные результаты в парах или мини – группах, озвучивают учителю и классу согласованный вариант. Прием используется во время самостоятельной или индивидуальной работы.
5.		«Ассоциация»	При знакомстве с новым понятием обучающимся предлагается высказать свои ассоциации, связанные с ним, впечатления, образы, которые позволят легче усвоить тему. Может быть использован при изучении нового материала.

6.		«Задай вопрос»	Обучающимся предлагается самостоятельно задать вопросы к изученной теме: устно или письменно, с предоставлением времени на подготовку или экспромтом. Используется при систематизации знаний обучающихся. Наиболее эффективен во время проведения повторительно – обобщающего урока.
7.		«Лечение слабого места» в слове	Обучающиеся выполняют задания самостоятельно, учатся решать ряд орфографических задач, затем обсуждают полученные результаты в парах или мини – группах и озвучивают согласованный вариант. Используется на уроках английского языка во время проведения фронтальной, самостоятельной или индивидуальной работы. Ученики «лечат» слабые места в словах, находят «рецепты лечения» (правильное написание слова).

8.		«Только мои плюсы»	Обучающиеся в конце урока называют только то, что во время работы у них получилось лучше всего. Прием используется на этапе рефлексии.
9.		«Буквенное проговаривание»	Опрашиваемый ребенок должен воспроизвести произносимые учителем слова не так, как слышит, а так, как должен написать, т. е. по буквам. Количество слов, предлагаемых во время проговаривания, соответствует возрастным нормам. Используется в качестве устной разминки, а также в числе закрепительно – тренировочных упражнений. Прием позволяет развивать память, стимулирует запоминание слов, способствует повышению грамотности, дает возможность достаточно быстро опросить большое количество детей на уроке.

10.		«Театрализация»	Обучающиеся делятся на группы, разыгрывают миниатюры, выступая в разных ролях, и моделируют изучаемые процессы, ситуации и события. Применяется после изучения нового материала для закрепления.
11.		«Шторка»	Ученики записывают в тетрадь только условие задания и кладут ручки на парту, готовясь работать устно: рассуждать, анализировать, понимать, запоминать. Под руководством учителя задание активно выполняется, и записывается на доске. Затем выполненное задание закрывается, а учащиеся записывают его в тетради. После этого можно открыть для самопроверки, выяснить, какие затруднения возникли при выполнении работы. Применяется для выработки умений, получения навыков.

12.		«Я – мастер»	На начальной стадии изучения темы определяются обучающиеся, которые проявили себя наиболее активно и верно отвечали по новой теме. Им дается звание «Мастер» (можно придумать нагрудный значок – бейдж или вымпел). На следующих уроках «Мастера» получают лист с заданиями и помогают группам менее успешных одноклассников разбирать сложности темы. Далее подопечные «Мастеров» выполняют самостоятельную работу, которую могут проверить сами «Мастера», учитель, либо проводится само – или взаимопроверка. Звание «Мастера» переходящее и дает возможность каждому ученику побывать в этой роли. Применяется на уроках – практикумах.
-----	--	--------------	---

13.		«Получи бонус»	В ходе урока любого типа ученик принимает участие в работах разного вида: фронтальный опрос, ответ у доски, работа консультантом, ответ по домашнему заданию и т. д. За каждый вид деятельности он получает бонус – цветной жетончик (цвету соответствует определенный балл). В конце урока можно посчитать бонусы и сравнить свои результаты с работой товарищей. Прием развивает дух здорового соперничества, повышает учебную мотивацию и стремление активно трудиться на уроке, самосовершенствоваться.
-----	--	----------------	---

14.		«Верю – не верю»	Учитель зачитывает несколько утверждений по определенной теме (от 5-ти и более). Если ученик считает, что сказанное верно, он ставит знак «+», если нет - «-». По окончании работы открывается «ключ», проверку можно проводить коллективную, индивидуальную или осуществлять взаимопроверку. Задание применяется на этапе проверки домашнего задания или закрепления изученного материала.
15.		«Горячо – холодно»	Учитель комментирует ход рассуждений учеников с помощью слов: «тепло», «еще теплее», «холодно» и т. д. Применяется при обсуждении поставленного проблемного вопроса. Активизирует мыслительную деятельность и направляет ход рассуждений в нужное русло.

16.		«Удивляй»	Краткое сообщение интересных исторических сведений, легенд, необычных фактов. Сообщения может готовить как учитель, так и обучающиеся. Прием используется на этапе изучения нового материала (для усиления мотивации) и в ходе выполнения практической работы (для предупреждения утомляемости).
17.		«Лишние слова»	Дан перечень характеристик предмета, явления, действия. Обучающиеся находят и вычеркивают лишние слова. Применяется на этапе контроля уровня знаний.

18.		«Заочная экскурсия»	Ученик – экскурсовод готовит информацию для проведения экскурсии. Творчески перерабатывая материалы учебника и дополнительной литературы, школьники фантазируют, вживаются в образ. Во время экскурсии берется «интервью» у исторических личностей, ведутся «репортажи» с места событий. Применяется при изучении нового материала и на повторительно – обобщающих уроках.
19.		«А вы знаете, что ...»	Ученики должны закончить фразу, используя информацию, которую заранее нашли по изучаемой теме. Применяется на повторительно – обобщающих уроках для расширения кругозора обучающихся.

20.		«Интервью»	Класс делится на «Корреспондентов» и «Респондентов». «Корреспонденты» задают вопросы «Респондентам» по изученному материалу. Оцениваются содержательность, логичность и творческий характер беседы, которую проводит «Корреспондент», и оригинальность, точность высказываний «Респондента». Прием эффективен на этапе закрепления и обобщения изученного материала. Предметная область применения безгранична, прием универсален для любого возраста.
-----	--	------------	--

21.		«Были и небылицы»	Учитель дает задание придумать быль или небылицу (или просто привести реальные или вымышленные факты) по определенной теме. Затем обучающиеся читают вслух свою быль или небылицу, а остальные пытаются отгадать, правда это или нет, а также объяснить, почему они так думают. Ученик, придумавший быль или небылицу, комментирует ответы одноклассников. Прием используется при обобщении и повторении, закреплении изученного материала.
-----	--	-------------------------	---

22.		«Перекинем мостик»	Учитель, неожиданно для обучающихся, предлагает «перекинуть мостик» из урока в урок, из предмета в предмет. Например, на уроке английского языка предлагаю записать географические названия той или иной страны, вспомнить исторические события, известных деятелей литературы и искусства и т. д. Можно «перекинуть мостик» в профессию, в которой знания, полученные на уроке, будут востребованы. Используется на любых этапах урока.
-----	--	--------------------	--

23.		«Запретный плод»	Учитель демонстрирует изображение, спрятанное за карточками с номерами заданий. Количество карточек с цифрами равно количеству заданий, которое учитель планирует выполнить с обучающимися в течение урока. Лучше, если цифры на карточках расположены не по порядку. По мере выполнения заданий картинка открывается. Прием используется при актуализации темы следующего или текущего урока.
-----	--	---------------------	--

24.		«Маркировочная таблица»	В ходе урока ученик вносит полученную информацию в разные колонки таблицы: «знаю», «узнал новое», «хочу узнать подробнее». Данный прием позволяет учителю контролировать работу каждого ученика на уроке, степень его понимания и интереса к изучаемой теме. Используется на этапе изучения нового материала (первая колонка), на этапе закрепления изученного (вторая колонка), на этапе рефлексии (третья колонка). Приемы педагогической техники, формирующие информационные компетенции
25.		«Рекорды».	Обучающимся при изучении темы о группе сходных объектов предлагается поработать с дополнительными информационными источниками и составить вопросы, начинающиеся словами «самый длинный», «самая большая» (короткая, глубокая, теплая, холодная и др.). Используется при проведении нестандартных типов уроков.

Задания на формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

1. Talk about your last summer holidays. Say:

- where you spend your summer holidays
- what you liked doing during your summer holidays

2. Talk about your favourite school club. Say:

- what clubs you have got at your school
- what club(s) you joined and what you do in your club

3. Разыграй диалог со своими одноклассником.

Card 1

Card 2

There is a new student in your

class. Ask him/her:

his/her name

his/her favourite

subjects

what he/she likes to do

Answer his/her questions.

(You begin the conversation)

You are the new student in the class. Answer your new classmate's questions. Then ask him/her:

his/her name

his/her hobbies

how many lessons he/she had today

4. Закончите предложение по образцу .Образец: I like swimming, but I don't like tennis.

1. I like coffee, but I.... .
2. We like playing tennis, but we.... .
3. Sue likes cats, but she... .
4. I speak French, but I... .
5. Tom speaks Spanish, but he... .

7. Make up sentences.

1. for, I'm looking, glasses. my
2. kind, What book, of ,reading? you, are
3. crying? is, Why, Pamela

8. Find out what your classmates like and dislike

9. Переведи на английский, используя оборот as....as:

1. Его рубашка белая, как снег.
2. Он плавает так же быстро, как рыба.
3. Её глаза холодные, как лёд.
4. Я зол, как лев.
5. Мы можем петь так же красиво, как птицы.
6. Ты занятой, как пчелка.

10. Переделай текст от 3 л. ед. числа:

My name is Olga. I am 10 years old.

I am kind and clever.

My favourite season is winter.

I like to skate and to ski in winter.

I like bread and butter.

I live with my Mum and Dad.

I have a pet. It is a parrot.

11. Поставить вопросы к выделенным словам.

1). He goes to the park every day.

2). She plays chess in the evening.

3). Peter speaks English very well.

Формирование УУД с использованием игрового метода

Игровой метод предполагает частую смену деятельности, не дает ученикам устать, активизирует внимание. Игра применима на разных этапах урочной и внеурочной деятельности.

В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо.

Здесь можно привести множество примеров игр.

Фонетические игры:

Нередко у детей начальных классов возникает проблема с произношением звуков. Фонетические игры способствуют постановке правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

Playing Airplane

Игра используется для тренировки учащихся в произнесении звука [v].

Teacher: Let's pretend we are airplanes flying in the sky. (Дети изображают самолетики) What sound do we make? - [ж]. And how about English children? - They say [v]. Let's fly! (Учитель рассказывает стихотворение, а дети произносят звук [v])

The plane is travelling up in the sky,

Vvv-vvv-vvv,

Moving so fast, and ever so high,

Vvv-vvv-vvv.

Over the land, and over the sea,

Vvv-vvv-vvv.

But we always come back in time for tea.

Vvv-vvv-vvv

Игра "The Old Grey Goose"

Игра используется для отработки звука [θ]

Teacher: Can you imagine a goose? Let's pretend you are geese. Stretch out your necks and hiss. Can you hear anything? No, nothing but [θ-θ-θ]. Let's play!

An old grey goose am I.

Th!Th!Th!

I stretch my neck and cry

At puppies passing by!

I like to make them cry!

Th!Th!Th!

When puppies jump and run,

Th!Th!Th!

I think it's lots of fun!

I'm sure they'd like to be

An old grey goose like me!

Th!Th!Th!

- **Грамматические игры:**

Данные игры преследуют следующие цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

Игра «Tic – Tac » (крестики – нолики с прилагательными)

Класс делится на две команды (команду Х и команду О). Игрок из команды Х выбирает ячейку в таблице и использует стоящее в ней прилагательное в своем предложении. Если предложение составлено правильно. Команда Х занимает эту ячейку. Если игрок допускает ошибку, ячейка остается свободной и вступает в игру команда О. Она выбирает ячейку и составляет свое предложение с прилагательным, чтобы в конечном итоге занять три ячейки по горизонтали, вертикали или диагонали.

При закреплении вопросительных предложений поможет игра «Guess who I am». Эта игра применима к различным темам: «Животные», «Профессии», «Дом» и многим другим. Водящий выбирает карточку с надписью на ней и,

не читая ее, с помощью наводящих вопросов по теме пытается выяснить, что на ней написано.

- **Лексические игры:**

На уроках английского языка дети постоянно знакомятся с новыми словами и выражениями. Для отработки нового лексического материала часто используются игры.

Игра “Цепочка” (“the Chain”).

Командам дается исходное слово, например , school, которое является началом цепочки. Последняя буква является первой буквой последующего слова.

Пример: school – letter – red – draw – write – eleven – nine – etc.

Выигрывает команда, в чьей цепочке больше слов за определенный отрезок времени

Веселые художники.(Funny Artists)

Ученик, закрыв глаза, рисует животное. Ведущий называет основные части тела:

Draw a head, please.

Draw a body, please.

Draw a tail, please. Если рисунок получился, команда получает пять баллов.

- **Орфографические игры:**

Цель данных игр - упражнение в написании английских слов. Часть игр рассчитана на тренировку памяти учащихся, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов.

"Alphabet":

Команда получает набор карточек с буквами алфавита. Когда учитель произносит слово, например, "mother", ученики с соответствующими буквами бегут к доске и составляют это слово. За каждое правильное слово команда получает очко.

Игра «Paired letters» (Парные буквы)

Учащимся показывают таблицу, и тот, кто составит больше всех слов с помощью данных пар букв, тот и выиграл.

LI BI EA SO YE

AT YI OW LL KI

TI KN NG FE BL

OP CK ST RO ME

CA IN SI AR LO

Вот несколько таких слов, которые можно составить с помощью пар букв из таблицы: strong, yellow, know.

Таким образом можно сказать, что игра – это наиболее эффективное средство формирования УУД учащихся на уроках английского языка на начальном уровне обучения.

На основе вышеперечисленных примеров, можно сделать вывод о том, что формирование и развитие системы универсальных учебных действий в образовательном процессе является тем единственным мощным механизмом, который в результате обучения в школе обеспечит обучающемуся должный уровень компетентностей.

Итак, формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: "Зачем я учу иностранный язык?", "Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?", "Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?", "Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать, чтобы научиться хорошо говорить на английском языке?". Язык должен осваиваться осознанно, а сами уроки быть интересными и увлекательными.