

Мастер-класс

«Изготовление сувенирного дерева из янтаря, с использованием техники филигрань»



Автор-составитель **Иванова Вера Сократовна**, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества рудничного района г. Кемерово»

Рецензент В. П. Новоселова, методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

Изготовление декоративных деревьев - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Выполнить дерево смогут учащиеся 7 – 12 лет. Занимаясь декоративно-прикладным творчеством, у учащихся развивается творческая фантазия, чувство вкуса и гармонии, они учатся разбираться в различных видах дизайнерских материалах, в цветовой гамме, анализировать образец, соотносить свой результат с образцом, есть реальные возможности формировать оценку собственной деятельности. Очень важен благоприятный эмоциональный настрой, наслаждение, испытываемое во время создания красивой работы.

Цель: освоение техники изготовления сувенирного дерева из янтаря.

Задачи

Образовательные: познакомить с янтарем, драгоценным камнем для ювелирных изделий, техникой филигрань; способствовать формированию умений в процессе изготовления дерева.

Развивающие: развивать самостоятельность и инициативность в решении образа.

Воспитательные: воспитывать интерес к ручной работе, аккуратность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Инструменты и материалы: неправильной формы камешки янтаря с отверстиями, проволока, пластилин, фольга на бумажной основе.

Ход мастер-класса

Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный момент.	
Приветствует учащихся	
2. Введение в тему	
Демонстрирует образцы работ. Предлагает внимательно рассмотреть.	Отвечают на вопросы

 Картина на бересте с объёмными деревьями из янтаря.	Какие материалы использованы в этом пейзаже?
 Янтарь	Какого цвета камень? Назовите оттенки. С чем можно сравнить янтарь? Что Вам известно об янтаре?

3. Изучение нового материала

Обобщает ответы, делится информацией. Янтарь издревле применялся для изготовления всевозможных украшений и предметов быта. Из янтаря делали не только украшения, но и практичные предмета, такие как портсигары, пепельницы, шкатулки, ларцы и даже часы. Выясняет, какие изделия из янтаря есть у учащихся дома.	  
Единственное в мире промышленное предприятие по добыче янтаря находится в посёлке Янтарном Калининградской области России. Калининградскую область называют Янтарным краем, поскольку на её территории расположено более 90 % запасов этого удивительного минерала. В настоящее время годовая добыча	Рассматривают слайды 

янтаря достигает нескольких сотен тонн.

Янтарь является одним из символов города и Калининградской области



Различают около двухсот восьмидесяти разновидностей янтаря, от «морского» до «земляного», который находится на Янтарном берегу. Куски янтаря весом более 1 кг приравняются к драгоценным камням и не подлежат свободной продаже.

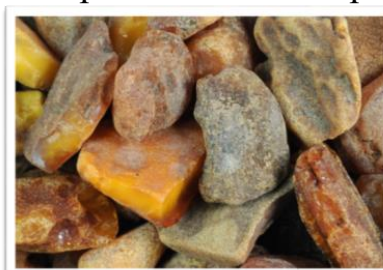
Янтарь – хрупкий материал, его обработка приводит к существенному уменьшению первичного размера и веса камней. Существуют технологии обработки для придания янтарю желаемых цвета и фактуры: осветление, каление, нагрев, химическая обработка, шлифовка, огранка, резьба по камню и другое.

В старину для придания необходимой чистоты и оттенка янтарь прогревали в мелком песке или соли, держали в печи, варили в меду, масле или жиру.

Старинные семейные рецепты до сих пор используются как эксклюзивные при производстве ювелирных украшений в Прибалтике.

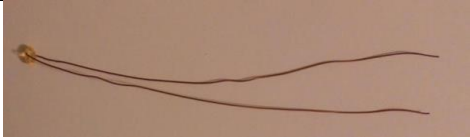


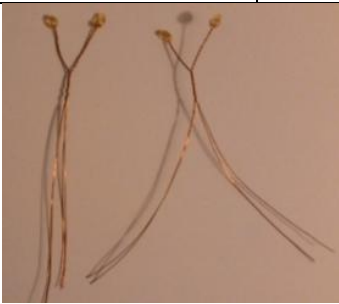
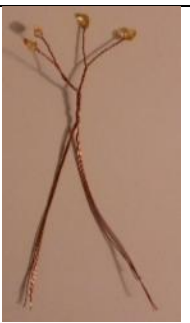
Необработанный янтарь-сырец



При нагревании кусочки янтаря становятся очень пластичными. Это свойство используют при прессовании, когда измельченный в порошок натуральный янтарь рассыпают в пресс-формы. Под воздействием температуры и давления порошок превращается в вязкую массу. После охлаждения и затвердевания в фигурных формах получают изделия из прессованного камня. Янтарный порошок может быть смешан с различными красителями, что даёт возможность получать яркие контрастные цвета (белый, черный,



красный) и оттенки близкие к натуральным (полупрозрачный зеленоватый, вишневый).	
4. Подготовка к практической работе	
Демонстрирует деревья	Рассматривают конструкцию дерева.
	Какие материалы необходимы для создания дерева? Каким способом крепится янтарь?
Знакомит с новым понятием. Филигрань (скань) — один из древнейших видов художественной обработки металла. Название филигрань происходит от двух латинских слов — «филюм» (нить) и «гранум» (зерно). Слово «скань» древнеславянское и означает «свить», «скрутить». И то, и другое названия указывают на особенность этого вида обработки металла.	Рассматривают как скручена ветка дерева.
Проводит текущий инструктаж по технике безопасности	Проверяют наличие материалов для практической работы
5. Этапы изготовления работы	
Объясняет и показывает этапы изготовления дерева 1. Приготовим янтарь, проволоку, пластилин, фольгу	 1
2. Надеваем на проволоку янтарь, сгибаем проволоку пополам.	 2
3. Скручиваем проволоку	 3

4. Готовим несколько веточек	 4	
5. Соединяем веточки скручивая проволоку, образуется ствол дерева (рис. 5-9).	 5	 6
	 7	
	 8	 9
	6. Кусочек пластилина используем для закрепления дерева (рис. 10-12).	 10
7. Обертываем подставку для дерева в фольгу и формируем нужную форму		 12
6. Практическая работа		
Оказывает помощь	Индивидуальная работа	
7. Подведение итога		

Организует выставку. Выясняет степень значимости работы. В чем видите ценность выполненной работы?	Оценивают свою деятельность и эстетичность сувенирного дерева.
	Уборка рабочего места

Дополнительная информация

- Осветление янтаря проходит в специальных автоклавах, где из янтаря выпаривается влага (примерно 5-10%). Полупрозрачные и прозрачные камни держат под давлением в азоте при температуре 250 С в течение 16 часов. Посредством осветления янтарь уплотняется, становится более прозрачным и менее хрупким.

- Чтобы придать прозрачному янтарю более искрящуюся фактуру применяют каление. В янтаре всегда присутствуют мельчайшие пузырьки воздуха, при калении в автоклаве они лопаются и образуют сверкающие линзы, диски или чешуйки.

- Для изменения цвета янтаря применяют различные методы окисления (химический, термический). При окислении янтарь покрывается тонкой корочкой коричневого цвета.

- Если нагревать каленый янтарь, то получится темный камень с искорками. При нагреве янтаря до температуры 100—250 С цвет прозрачного камня меняется со светло-желтого на более темный-вишневый. Нагревают янтарь только после осветления, иначе он разбухает и трескается.