



Корпоративная культура как ресурс управления образовательной организацией.

Психология педагогического взаимодействия.

Преображенская Г.А.

педагог-психолог, учитель-дефектолог

ГСУВОУ КСОШ им.Э.Г.Фельде

МБОУ «ООШ № 56»



Корпоративная культура образовательного учреждения

представляет синтез ценностей, норм, отношений, привычек, традиций, форм поведения, ритуалов, заключенных в оболочку социального окружения, внутри которой **школа** как образовательная корпорация получает возможность **самореализовываться**, **вырабатывать индивидуальный стиль** поведения и взаимоотношений с социумом.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА



образ, облик,
репутация, авторитет

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА





**Никто не может ничему
научиться у человека, который
не нравится .**

Ксенофонт

Структура профессионального имиджа педагога:

- Педагогическая позиция**
- Коммуникативные умения**
- Внешний вид**
- Самопрезентация**
- Профессиональная компетентность**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА

- ° Позиция возникает как предпосылка деятельности, обнаруживается, реализуется только через деятельность, актуализируется в ней.

Надежда Егоровна Щуркова

Профессиональная позиция педагога-система интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к педагогической действительности и педагогической деятельности, а центральным отношением является —
ребенок

Позиции педагогической деятельности

Кинетическая позиция	Уровневая позиция	Дистанционная позиция	<u>Эмпатийная</u> позиция
"ВПЕРЕДИ": педагог-прокладывает маршрут	"НАД": педагог управляет деятельностью детей	"ДАЛЕКО" педагог подчеркивает автономность ученика	"ВНЕ": отсутствие права вторгнуться в этот мир переживаний
"ПОЗАДИ": делегирование детям право выбора способов достижения цели	"СНИЗУ": превышение возможностей ученика над возможностью учителя	"БЛИЗКО": ребенок всегда находит понимание у педагога	"СО": частичное разделение переживаний
"ВМЕСТЕ": разделение полномочий	"НАРАВНЕ": отсутствие подчиненности и чувства превосходства	"РЯДОМ": рациональное принятие другого и доверие к нему	"В": совместное эмоциональное открытое переживание, отношение к происходящему

Выбор педагогической позиции «здесь и сейчас»

Эмпатийная позиция

"ВНЕ": отсутствие
права вторгнуться в
этот мир
переживаний

Кинетическая позиция

"ПОЗАДИ":
делегиrowание детям
право выбора
способов достижения
цели

Уровневая позиция

"НАРАВНЕ":
отсутствие
подчиненности и
чувства
превосходства



СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- как отражение корпоративной культуры

Я.Л. Коломинский

Исаак Львович Коломинский (11 ноября 1934 года, Наровля Гомельской области, Белорусская ССР, СССР) — профессор Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь.

Занимается психологией взаимоотношений в малых группах, социальной психологией развития личности, социальной педагогической психологией и психологической культурой.



Внутренняя основа психологическая
основа педагогического взаимодействия -
педагогическое отношение:

Чувства (эмоциональные переживания)

Образ (образ ученика, его обобщенный портрет)

Мысли (суждения об ученике)

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

Ситуация деятельности

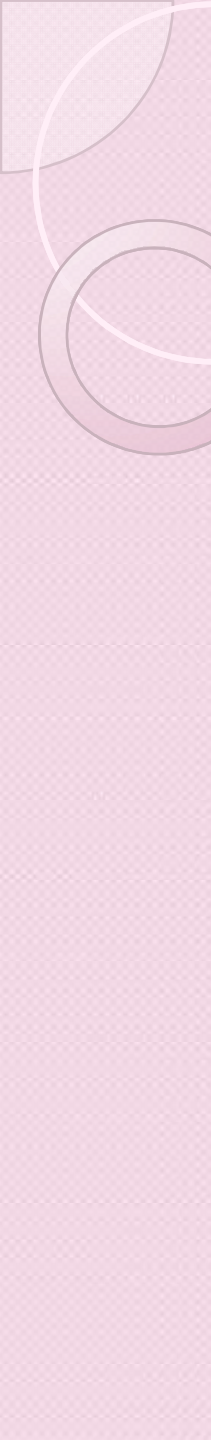
Возникает по поводу выполнения учащимся учебных заданий

Ситуация поведения (поступков)

Возникает как следствие нарушения учащимся правил поведения в школе, дома, в общественном месте

Ситуация отношений

Возникает в сфере эмоционально-личностных отношений

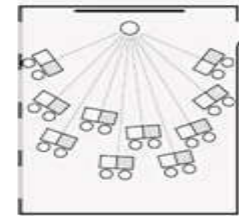
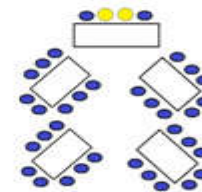
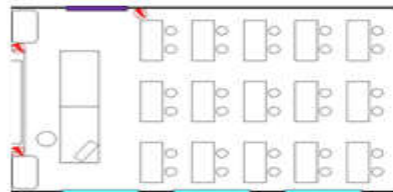


ФАКТОРЫ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ ЭФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОЩЕНИЯ

1. Стиль общения педагога
(авторитарные, либеральный,
демократический)
2. Степень целенаправленности общения
3. Мера субъектности ребенка
4. Использование специальных методов,
приемов организации общения.
5. Предметность

Использование специальных методов, приемов организации общения

- Пространство общения
- Голос
- Жесты
- Цвет в общении

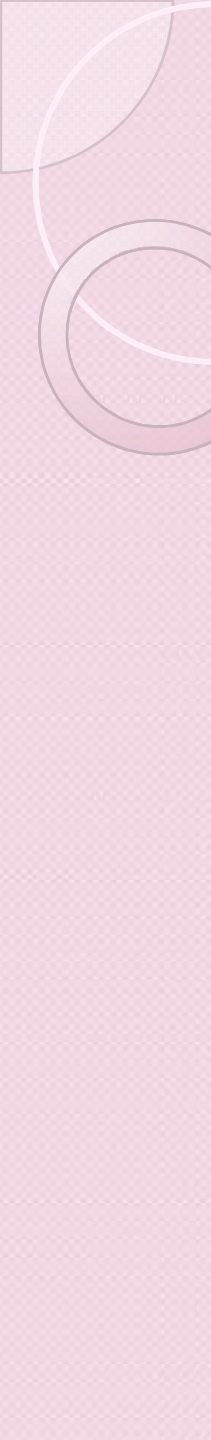


Учитель, будь солнцем, излучающим
человеческое тепло, будь почвой богатой
ферментами человеческих чувств, и сей знания
не только в памяти и сознании твоих учеников,
но и в их душах и сердцах....

Шалва Александрович Амонашвили



- Портрет педагога и его поведение есть образ человека, каким тот должен быть. Это начальное восприятие детьми личности педагога.



СПАСИБО за ВНИМАНИЕ!

