

Почему мы так говорим? Фразеологизмы

Составитель:

Оленева Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского и
юношеского туризма и экскурсий»,
г. Кемерово
olen.mat@mail.ru

Консультант:

Протасова Екатерина Викторовна,
методист, старший преподаватель
кафедры проблем воспитания
и дополнительного образования

Содержание

Введение.....	5
Понятие и типы фразеологизмов.....	6
История возникновения фразеологизмов	8
Словарь фразеологизмов	10
Аршин проглотить	10
Аршин с шапкой (метр с кепкой).....	10
Бежать, высунув язык	10
Бить челом	10
Бить баклуши.....	11
В бирюльки играть.....	11
Верста коломенская	11
Впросак попасть	12
Во всю Ивановскую	12
Все на мази.....	13
Вывести на чистую воду	13
В чужой монастырь со своим уставом не ходят	13
Довести до белого каления	14
Долгий ящик	14
Дойти до ручки.....	14
Живота не жалеть.....	15
Заруби себе на носу.....	15
Заткнуть за пояс	15
Как в воду глядел	15
Кататься как сыр в масле.....	16
Калачом не заманить.....	16
Косая сажень в плечах	16
Клин клином вышибать.....	17
Кровь с молоком.....	17
Куда не кинь - все клин	17

Куда кривая вывезет	18
Лёгкок на помине	18
Лиса Патрикеевна	18
Мелкая сошка	19
На воре шапка горит	19
Не в бровь, а в глаз.....	19
Не ко двору пришлась	20
Не лыком шит	20
Не мытьем, так катаньем	20
Ни пуха, ни пера.....	20
Ободрать как липку.....	21
Один как перст	21
Отставной козы барабанщик.....	21
Отрезанный ломоть.....	21
Опростоволоситься	22
Покажу, где раки зимуют	22
Подвести под монастырь.....	22
После дождичка в четверг.....	23
Последняя спица в колесе	23
Понедельник - день тяжелый.....	23
Плетью обуха не перешибешь	23
Проще пареной репы	24
Пуд соли съесть.....	24
Скатертью дорога.....	24
Стоит как вкопанный.....	24
Столбовая дорога	24
С легким паром.....	25
Смотреть как баран на новые ворота	25
Смотреть со своей колокольни	25
Сор из избы выносить.....	26
Стреляного воробья на мякине не проведешь	26

Тёртый калач	26
Толочь воду в ступе	26
Тютелька в тютельку	27
Узнать подноготную	27
Шиворот-навыворот	27
Ушёл не солоно хлебавши	27
Филькина грамота	27
Через пень-колоду	28
Хоть кол на голове теши	28
Шут гороховый.....	28
Явился - не запылится	29
Литература	30
Ресурсы удаленного доступа.....	30

Введение

Фразеологизм - устойчиво сочетание слов, или устойчивое выражение. Используется для называния предметов, признаков, действий. Оно представляет собой выражение, возникшее однажды, ставшее популярным и закрепившееся в речи людей.

Русские фразеологизмы пришли к нам из глубины веков. Созданные народной мудростью, рожденные в сказках, поговорках или пословицах, они помогают точнее выразить мысль, придают речи эмоциональную окраску, экспрессию, динамику. Они позволяют в нескольких коротких, но точных словах выразить всю гамму чувств, эмоций, передать личное отношение. Однако не все русские фразеологизмы дожили до наших дней - многие вышли из употребления, устарели.

Фразеологизм - это частица жизни наших предков, ведь именно они впервые употребляли их, значит, это часть нашей истории, истории русского языка.

Красивая правильная речь - несомненное достоинство, как взрослых, так и детей. Человек, знающий фразеологию родного языка, умеющий ею пользоваться, обычно легко излагает мысли, «за словом в карман не лезет». Знание фразеологизмов поможет понимать различные тексты, правильно оформлять устную и письменную речь, обогатит словарный запас.

Словарь фразеологизмов создан в помощь педагогам дополнительного образования и педагогам-организаторам для повышения культуры речи учащихся. Для создания словаря была изучена история возникновения фразеологизмов. Словарь составлен из фразеологизмов, связанных с бытом, обычаями, традициями и верованиями древних славян, ремеслами, устным народным творчеством.

Словарь фразеологизмов также будет интересен любителям русского языка и обычным читателям.

Понятие и типы фразеологизмов

В лексике русского языка существуют не только отдельные слова, обозначающие реалии окружающей нас действительности, но и спаянные словосочетания, которые называют фразеологизмами. Они являются такими же самостоятельными языковыми единицами, как и слова.

Фразеологизм - (фразеологическая единица, идиома), общее название семантически связанных сочетаний слов и предложений, которые характеризуются постоянным лексическим составом, грамматическим строением и известным носителям данного языка значением (в большинстве случаев - переноснообразным), не выводимым из значения составляющих фразеологизма компонентов. Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления (В. В. Виноградов).

Фразеологизм - устойчивое выражение с самостоятельным значением, близким к идиоматическому (Словарь С. И. Ожегова).

Фразеологизм (фразеологическая единица, фразеологический оборот) - устойчивое словосочетание, имеющее определенное лексическое значение, постоянный компонентный состав и наличие грамматических категорий (Российский гуманитарный энциклопедический словарь).

Как самостоятельная лексическая единица языка, фразеологизмы имеют свои отличительные черты.

В их составе насчитываются два и более слов, например, «играть на нервах» - намеренно раздражать, нервировать кого-либо, «шито белыми нитками» - видна поддельность, искусственность чего-либо, «хвататься за соломинку» - использовать любое, чаще сомнительное средство для выхода из трудной ситуации, «семь пятниц на неделе» - о том, кто часто меняет свои планы.

Фразеологизмы имеют устойчивый состав. Это значит, что словосочетание нельзя исказить, вставлять в него новое слово или заменять

одни слова другими. Например, в устойчивом словосочетании «висеть в воздухе», что значит оказаться в неясном, неопределенном положении, изменим слова: висеть на веревке. В результате этого фразеологизм распался. Глагол «висеть», употребленный во вновь образованном словосочетании, потерял своё переносное значение, и фразеологизма больше не существует.

Виктор Владимирович Виноградов выделяет 4 типа фразеологизмов.

- Фразеологические сращения - абсолютно неделимые, неразложимые устойчивые сочетания, общее значение которых не зависит от значения составляющих их слов: «протянуть ноги», «собаку съесть», «льет как из ведра».
- Фразеологические единства - это такие устойчивые сочетания слов, в которых при наличии общего переносного значения отчетливо сохраняются признаки семантической раздельности компонентов: «плыть по течению», «стреляный воробей», «сгущать краски».
- Фразеологические сочетания - это устойчивые обороты, в состав которых входят слова и со свободным, и с фразеологически связанным значением: «глубокая тишина», «твёрдый характер», «ломать голову», «спастись чудом».
- Фразеологические выражения - это обороты с буквальным значением компонентов, устойчивые фразы: «век живи - век учись», «сколько голов - столько и умов», «легче сказать, чем сделать».

История возникновения фразеологизмов

Фразеологизмы имеют переносное значение, которое сложилось исторически. Иногда переносное значение фразеологизма нельзя понять, не обратившись к истории его возникновения. Например, «на козе не подъедешь». Это устойчивое выражение связывают со скоморохами, которые, веселя народ на ярмарках и праздниках, рядились в козу, медведя, чёрта. В их репертуаре была езда на козе или свинье. Но на особо важных и угрюмых людей даже эта уловка не действовала: они даже не улыбались, глядя на такую народную забаву. С тех пор и говорят «на козе не подъедешь» о людях неприступных, гордых, важных или крутого нрава.

Фразеологизмы русского языка по происхождению можно разделить на две группы:

- русского происхождения;
- заимствованные из других языков.

Целый ряд русских фразеологизмов связан с бытом, обычаями, традициями и верованиями древних славян. Например, «заткнуть за пояс», «где раки зимуют», «калачом не заманишь».

Устное народное творчество также является одним из источников появления фразеологизмов. Фразеологизмы из русских народных сказок: «битый небитого везет», «Кощей Бессмертный», «Лиса Патрикеевна».

Существуют устойчивые выражения, образованные от пословиц: «гоняться за двумя зайцами» от пословицы «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь», «без царя в голове» (несерьезный человек) от пословицы «Свой ум - царь в голове».

Происхождение фразеологизмов связано с русскими ремеслами. От столяров ведут начало фразеологизмы: «без сучка и задоринки», «снять стружку», «тютелька в тютельку». От сапожников - «два сапога пара», «сделаны на одну колодку». От кузнецов - «между молотом и

наковальной», «довести до белого каления». От извозчиков «последняя спица в колесе», «закусить удила», «все на мази».

Достаточно много фразеологизмов пришло из басен И. А. Крылова: «слона-то я и не приметил» - не заметить главного, «мартышкин труд» - напрасный, суетливый труд.

Есть немалое количество фразеологизмов, которые пришли к нам из других языков. В основном это выражения, связанные с греческой мифологией. Выражение «авгиевы конюшни», имеющее значение запущенное помещение или трудно устранимый беспорядок, связано с мифом о Геракле, который очистил огромные конюшни царя Авгия. «Сизифов труд» - делать бесполезную работу. Царь Коринфа Сизиф при жизни был известен корыстолюбием и хитростью. В загробном мире его приговорили к бесконечному и бессмысленному труду - вкатывать на гору огромный камень. Едва достигнув вершины, камень срывался вниз, и Сизиф начинал каторжную работу заново.

Словарь фразеологизмов

Аршин проглотить

Несмотря на то, что «аршин» считается исконно русским словом, на самом деле оно имеет турецкое происхождение. Вплоть до начала двадцатого века эта мера длины широко использовалась в России. Длина аршина в переводе на современные единицы измерения - 71 см. Проявив фантазию, можно догадаться, как будет выглядеть тот, кто проглотит аршинную линейку. Так что неслучайно в данном выражении подразумеваются излишне чопорные и высокомерные люди.

Аршин с шапкой (метр с кепкой)

О человеке маленького роста, о подростке. Аршин - это старинная мера длины, которая равна 71 см.

Бежать, высунув язык

Данный фразеологизм в буквальном значении повествует о беге из последних сил. Беге быстром, утомительном, заставляющем силы покидать тело и провоцирующем быструю усталость.

Популярный фразеологизм «бежать, высунув язык» появился в народе, благодаря ассоциации с собакой, утомленной очень быстрым и долгим бегом. Ведь у собаки нет потовых желез, а рецепторы терморегуляции тела расположены на языке, поэтому, когда собаке жарко и она запыхалась, то ее язык высовывается наружу для охлаждения. Именно этот образ лег в основу простонародного определения усталости от быстрых, затруднительных действий.

Бить челом

Древней стариной веет от этого исконно русского выражения. А пошло оно от московских дворцовых обычаев. Собирались, бывало, самые близкие к царю бояре в «передней» Кремлевского дворца рано утром и после обеда в

вечерню. Увидев царя, начинали кланяться, касаясь лбом пола. А иные делали это с таким усердием, что даже постукивание слышалось. Таким образом, «бить челом» означает прежде всего «кланяться», ну а второе его значение - «просить о чем-то», «жаловаться», «благодарить».

Бить баклуши

Бить баклуши - сейчас «бездельничать». Ранее имелась в виду лёгкая работа.

А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева на заготовки для мастера-ложкаря. Баклуши - это и есть заготовки для деревянных мисок, ковшей и другой посуды из дерева. Работа эта считалась пустячной, ее выполнял обычно подмастерье. Потому и стала она образцом не дела, а безделья. Конечно, все познается в сравнении, и работа эта казалась легкой лишь на фоне каторжного крестьянского труда. И далеко не у каждого сейчас получится хорошо бить баклуши.

В бирюльки играть

Существует такая древняя игра - бирюльки. При помощи этой игры развивается осторожность и терпение. Если остановиться на правилах игры, то в начале игры перед вами в беспорядке лежат всякие вещи. Это могут быть рюмочки, молотки, сердечки-бирюльки. И основная задача игры - это вытаскивать маленьким крючком из этой груды каждую бирюльку по очереди, и при этом нельзя тревожить остальные вещи. Эту игру явно придумали люди, которым делать нечего. Основным смысл данного фразеологизма - это заниматься пустяками, ерундой, забыв о главных вещах.

Верста коломенская

Очень высокий человек. Происхождением выражение обязано царю Алексею Михайловичу, отцу Петра Первого. Алексей Михайлович приказал

устанавливать вдоль дорог столбы, обозначающие расстояние в верстах (столбы эти назывались или «версты», или «верстовые столбы»), ведь в то время на Руси было принято в зимнее время, когда снег заметал дорогу, вдоль нее ставить вехи - шесты с пучком соломы, чтобы путник не сбился с дороги. Так что решение царя было новшеством, своего рода революцией в дорожном строительстве. Ну а о дороге, ведущей из Кремля в село Коломенское царь позаботился особо: ее подсыпали, положили гати, построили мосты и столбы установили более высокие (в две сажени с орлами сверху), чем везде. Сажень происходит от глагола «досеять» - на сколько можно было дотянуться рукой. (сажень рук - 1,76 м., косая сажень - 2,48 м).

Впросак попасть

Теперь веревку, бечевку, канаты делают на фабриках, а не так давно это был кустарный промысел. Целые села занимались им.

На улицах стояли столбы с крючьями, от них канаты тянулись к деревянным колесам. Их вращали, бегая по кругу, лошади. Все эти приспособления кустарей-канатчиков назывались просак (от латинского *pressum* - «давление», «сжатие»).

Надо было внимательно следить, чтобы не зацепиться за туго свертывающийся в просаке жгут. Если попадет в плетение кончик пиджака или рубахи - прощай одежда! Искромсает ее просак, изорвет, а иногда и самого человека изувечит.

Отсюда и пошло: попасть впросак значит «запутаться», «оказаться в трудном положении».

Во всю Ивановскую

В Москве есть колокольня Ивана Великого, на которой по праздникам звонили во все тридцать колоколов. Здесь же глашатаи (дьяки) оглашали разные указы, распоряжения и прочие документы. Чтобы всем было слышно,

дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую. Отсюда звонить (или кричать) на всю Ивановскую, т.е. очень громко.

Все на мази

Перевозчики обязаны были следить за тем, чтобы телеги всегда были смазаны, чтобы они не скрипели и в пути ничего не перетерлось и не сломалось. И когда купец спрашивал перевозчиков, все ли готово для дальнейшего пути, они отвечали: «все на мази», то есть телеги готовы к дороге.

Вывести на чистую воду

Вода в народных поверьях и обрядах всегда имела исключительное значение. До сих пор в деревнях России можно услышать немало рассказов и легенд о чудесных исцелениях с помощью воды. Для того чтобы «волшебство» было успешным, вода обязательно должна быть чистой, свежей, прозрачной.

Выражение вывести на чистую воду означает «разоблачить кого-либо», «поймать кого-либо на совершении чего-либо запретного».

В чужой монастырь со своим уставом не ходят

Когда-то распорядок всей монастырской жизни определялся монастырскими уставами. Один монастырь руководствовался одним уставом, другой - другим. Более того: в старину некоторые монастыри имели свои судебные уставы и обладали правом самостоятельно судить своих людей во всех их грехах и прегрешениях.

Выражение: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» это в переносном смысле употребляется в значении нужно подчиняться установленным правилам, обычаям в обществе доме, а не устанавливать свои собственные.

Довести до белого каления

При сильном нагревании металл начинает светиться. Причем с повышением температуры цвет этого свечения меняется: сначала он ярко-красный, затем начинает желтеть, и в конце концов сталь сияет ярко-белым цветом. Если температуру увеличивать и дальше, то металл перейдет в жидкое состояние.

Вот почему фразеологизм «довести до белого каления» означает: очень сильно разозлить. Где впервые появилось это выражение? В жарких кузницах, где с рабочих, целый день стучавших тяжелыми молотами по раскаленным слиткам, сходило десять потов.

Долгий ящик

Возможно, истоки этого выражения, которое означает «надолго отложить что-либо», берут свое начало в Московской Руси.

Более трех веков назад по приказу царя Алексея Михайловича, отца Петра Первого, напротив коломенского дворца был установлен длинный ящик, в который каждый желающий мог положить послание царю с пожеланиями или жалобами. Урна быстро наполнялась, однако решения по волнующим население вопросам либо не выносились вовсе, либо ждать их приходилось очень долго. Поэтому в народе ящик стали называть не «длинным», а «долгим».

Дойти до ручки

Калачи выпекали на Руси с древних времен и в городах, и в деревнях. Сведения о продаже хлебных изделий горожанам содержатся еще в новгородских источниках. Выпечку на вынос делали из пресного теста в форме замка с круглой дужкой. Горожане любили покупать калачи у торговцев, и есть их прямо на улице, держа за специальную часть - ручку, представлявшую собой перемычку калача. Из соображений гигиены саму

ручку в пищу не употребляли, а отдавали ее нищим либо бросали на съедение собакам. Отсюда и возникло выражение: дойти до ручки.

Живота не жалеть

В древнеславянских языках слово «живот» значило «жизнь». И если говорили: «Он за других свой живот положил», то имели в виду, что человек пожертвовал жизнью. Но употреблялось это слово и в других значениях, например, «животы» обозначало домашнюю скотину или движимое имущество. Поэтому фразеологизм «живота не пожалеть» можно рассматривать в двух смыслах: пожертвовать жизнью или своими пожитками.

Заруби себе на носу

Накрепко запомнить нечто важное. Раньше носом помимо части лица называли бирку, которую носили при себе и на которой ставили зарубки для учёта работы, долгов и т.п. На Руси такую дощечку раскалывали и одну половинку отдавали должнику. Благодаря этому возникло выражение «зарубить на носу».

Заткнуть за пояс

По старорусскому обычаю пояс был обязательной частью как мужской, так и женской одежды. За пояс затыкали полы рубахи, чтобы не мешали работе; ямщики затыкали за пояс рукавицы, плотники - топор и т. д. Таким образом, затыкали за пояс что-либо только мастеровые люди. Отсюда начали говорить «заткнуть за пояс» - превзойти кого-нибудь в работе, умении, мастерстве. Ранее - превзойти кого-нибудь в работе, умении. Сейчас - превзойти в чём угодно.

Как в воду глядел

Выражение понятное по значению, но не сразу понятное по происхождению. Смысл его таков - как будто знал заранее, предугадал,

словно предвидел, и связан он с предсказанием конкретных событий. Недаром употребляется это выражение только в прошедшем времени, то есть, после того, когда некое событие уже произошло и можно уверенно сказать, что говоривший оказался прав.

Выражение это имеет глубокие исторические корни и относится к тем временам, когда зеркал еще и в помине не было и вода, точнее, ровная поверхность воды, была единственным местом, где можно было увидеть свое отражение. В этом природном физическом явлении для наших предков было что-то непонятное и мистическое, ведь объяснить отражение в воде как обычное оптическое явление они не могли и приписывали его всяким сверхъестественным силам. Поэтому глядеть в воду было одним из способов гаданий или предсказаний, с помощью которого можно было заглянуть в будущее.

Кататься как сыр в масле

Жить в полном довольстве, достатке, благополучии. Народное сравнение с сыром, катающимся в масле, отражает виды переработки молока. Сыр-творог и коровье масло - крестьянские символы жизненного благополучия, сытости и довольства.

Калачом не заманить

Русские до 17 века ели ржаной хлеб (как бедные, так и богатые). Из пшеничной муки лишь на праздник пекли калачи и считали их большим лакомством. «Калачом не заманишь» - никакими лакомствами, обещаниями, никакими уговорами, никакими средствами, не заставишь кого-либо зайти или заехать куда-либо.

Косая сажень в плечах

Так говорят про человека, имеющего богатырское телосложение. В древние времена человек использовал в качестве меры длины собственное тело. Локоть - это длина кости локтя, дюйм - сустав пальца, пядь или

четверть - это расстояние между концами расставленных указательного и большого пальца. Сажень - равна расстоянию между кончиками пальцев широко расставленных рук мужчины. Самая длинная сажень - косая: это расстояние от подошвы ноги до конца пальца протянутой вверх противоположной руки.

Клин клином вышибать

Уничтожать результаты каких-либо действий или какое-либо состояние теми же средствами, которыми они были вызваны. Пословицу связывают с колкой дров, при которой поленья раскалывают, забивая клин в сделанную топором щель. Если клин застрянет в древесине, не расколыв ее, то выбить его (а вместе с этим и расколоть полено) можно лишь вторым, более толстым клином. Это бытовое наблюдение, как и рожденная на его основе пословица, уходит в глубокую древность.

Кровь с молоком

Говорят о человеке со здоровым, свежим цветом лица, с румянцем. Выражение из русского фольклора, где соединились народные представления о красоте цвета: красного как кровь и белого как молоко. На Руси издавна признаком красоты считались белое лицо и румянец на щеках, что было свидетельством хорошего здоровья.

Куда не кинь - все клин

Этот фразеологический оборот означает, что выхода из положения нет. Существовал ранее на Руси крестьянский обычай при распределении общинной земли кидать жребий. Заметим, что земли при этом (хорошая и плохая отдельно) распределялись малыми долями. Так вот, клин - это «самая маленькая мера земли, узенькая полоска поля», меньше 1/8 десятины.

Куда ни кинь крестьянский жребий при дележе земли, все равно целого хорошего участка не получится, достанутся одни клинья.

Куда кривая вывезет

Употребляется, когда возможность беды вероятна, а человек всё же полагается на авось.

В народном сознании кривая осознаётся в буквальном значении - «слепая на один глаз». В основе выражения лежит память лошади - её способность запоминать дорогу. Кривая лошадь этой способностью не обладает: она запоминает одну сторону дороги (со стороны здорового глаза), а противоположную не видит. Поэтому обратный путь ей кажется незнакомым. У лошади, как и у человека, зрение стереоскопично. У кривой лошади зрение - плоскостное. Она плохо ориентируется в пространстве, поэтому с ней часто случаются беды: то с кручи свалится, то в топь заедет. И если ездок полагается на кривую кобылу, он заведомо обрекает себя на неприятности и беды.

Лёгок на помине

Говорят о том, кто появляется в тот момент, когда о нем говорят или думают. Есть две версии происхождения оборота. По одной из них, выражение восходит к поговорке «Лёгок волк на помине», связанной с древними суевериями, которые запрещали произносить имя зверя вслух. Стоит произнести слово «волк» вслух, как волк тотчас же появится. Поэтому в поговорке этого слова нет, оно только подразумевается. По второй версии, выражение связано с ритуальным действием. При захоронении поминали не только умерших (за упокой), но и уехавших (за здравие), которых давно не видели, кто очень далеко. Если после такого помина человек вскоре возвращался, говорили: лёгок на помине.

Лиса Патрикеевна

Издавна на Руси лисица является символом хитрости. Добавка «Патрикеевна» возникла от имени литовского князя Патрикея, который коварно и хитро посеял вражду между новгородцами.

Мелкая сошка

Под мелкой сошкой подразумевают маленького, незначительного человека. В старину термин соха обозначал единицу измерения земельного надела. И одновременно размер податей, которые требовалось платить в казну с этого участка. Соха не имела фиксированного измерения, ее размер колебался от 400 до 600 десятин земли. Мелкопоместные дворяне владели очень небольшими наделами, отсюда и пошло выражение - мелкая сошка как характеристика их общественного положения. Происхождение этого выражения забыто в связи с отходом от подобной единицы измерения земельного надела, и соответствующего размера податей. А смысл остался - мелкая сошка как характеристика незначительного человека.

На воре шапка горит

Народная молва донесла до наших дней следующую историю. Одолели обывателей кражи. А поймать воров не получалось. Тогда они обратились за помощью к одному монаху. Тот согласился помочь, но только выполнить свое обещание он взялся в самый людный день - ярмарку. В скором времени такой день настал. Собралось много людей с окрестных сел и деревень. В общем, как говорится, «яблоку негде упасть». И монах пришел, как и обещал. Походил среди людей, посмотрел, а потом как закричит: «Смотрите - на воре шапка горит!» Несколько человек и ухватились за голову.

Не в бровь, а в глаз

О метком высказывании или безукоризненном исполнении чего-либо. Существует предание, согласно которому один казак обещал царю Ивану Грозному поразить врага в глаз, но выстрел был неточен и попал в бровь. Несмотря на это, царь наградил казака и его семью.

Не ко двору пришлась

Имеет значение: не подходит по каким-либо причинам. Так говорили в основном о домашней скотине, приобретение которой закончилось плачевно (к примеру, лошадь или собака пала). Данный фразеологизм связан с верой людей в домовых, которые, по представлению наших предков, следили за всем двором и домом, были их незримыми сторожами. Не понравится домовому животина, так он найдет хворь какую, и пропала она, а по-другому «не ко двору пришлась».

Не лыком шит

Не лишен знаний, способностей, умеет делать что-либо не хуже других. Выражение связано как с тем, что работа по плетению из лыка лаптей, коробов, рогожи считалась очень простой, так и с тем, что изделия и обувь из лыка были признаком бедности, крестьянского происхождения. Поэтому первоначально «не лыком шит» означало «он не из простых», «не такой уж он и простак».

Не мытьем, так катаньем

Не одним, так другим способом, любыми средствами добиваться чего-нибудь, досаждать кому-нибудь. Выражение происходит из речи деревенских прачек, которые после стирки катали белье с помощью скалки - круглой деревяшки и рубеля - изогнутой рифленой доски с ручкой, придававшей складке вращательное движение вместе с накрученным на нее бельем. Хорошо прокатанное белье оказывалось выжатым, выглаженным и чистым, даже если стирка была не очень качественной.

Ни пуха, ни пера

Это пожелание удачи в каком-либо деле или начинании. То есть, охотнику желали не добыть ни зверя, ни пернатых - от обратного, чтобы при этом обмануть лешего и не «сглазить» будущую охоту. Это мистическое

заклинание, приносящее удачу, предшествовало нелегкому испытанию, некоему ответственному делу, которое не след сглазить. Традиционный ответ на фразеологизм «К черту!» являлся логическим дополнением данного ритуального вербального действия.

Ободрать как липку

Ограбить, ободрать кого-либо полностью, до нитки. Выражение связано с изготовлением липового лыка, из которого в крестьянском обиходе изготавливались лапти, туеса, коробки и т. п. Лыко сдиралось с молоденьких липовых деревьев.

Один как перст

Говорят о том, кто не имеет семьи, близких, о совершенно одином человеке. Перст - устаревшее название пальца. Считая по пальцам, начинали с большого пальца - один перст... Большой палец стоит особняком, отдельно от других сомкнутых пальцев открытой ладони. Образ отдельно стоящего перста, начинавшего счет, лег в основу выражения.

Отставной козы барабанщик

Несерьёзный, легкомысленный человек.

На Руси у скоморохов главным актером был дрессированный медведь, а за ним шествовала «коза» - ряженный с козьей шкурой на голове. Замыкал шествие артистов - барабанщик, зазывавший своим инструментом публику. «Отставная» коза дополнительно указывала на несерьёзность барабанщика.

Отрезанный ломоть

Отрезанный ломоть - о человеке, порвавшем связь с родными и близкими. Выражение первоначально обозначало выданную замуж дочь. Источником выражения была пословица: «Отрезанный ломоть к хлебу (караваю) не приставишь», которую употребляли по отношению к вышедшей замуж дочери. Позднее ею стали характеризовать и отделившихся от семьи

сыновей. Основа пословицы и фразеологизма - материальное значение и обрядовая символика хлеба на Руси.

Опростоволоситься

Опростоволоситься означает ошибиться, сплеховать, попасть в неловкое положение. Значение это связано с древнерусской традицией. В старину на Руси не принято было женщинам появляться на людях с непокрытой головой, простоволосой.

Покажу, где раки зимуют

Многие помещики любили полакомиться свежими раками, а зимой их ловить очень трудно: раки прячутся под коряги, выкапывают норы в берегах озера или реки и там зимуют. На ловлю раков зимой посылали провинившихся крестьян, которые должны были доставать раков из ледяной воды. Много времени проходило, прежде чем наловит крестьянин раков. Промерзнет в ветхой одежонке, застудит руки. И часто после этого человек тяжело болел. Отсюда и пошло: если хотят кого-то серьезно наказать, говорят: «Я покажу тебе, где раки зимуют».

Подвести под монастырь

Поставить в затруднительное положение, под наказание.

При Иване III насильственное пострижение в монахи стало одним из инструментов власти. Иногда оно заменяло для политических противников смертную казнь, а чаще служило способом внесудебного удаления неугодных персон и нелюбимых жен.

Такая участь в 1525 году постигла Соломонию Сабурову. Вслед за ней в Суздальском Покровском монастыре постриг приняли жены Ивана Грозного, при котором эта мера ещё более распространилась. Последней подобное испытала Евдокия Лопухина: Петр I расправился с постылой женой по примеру своих предшественников.

Обычай использовать монастыри в качестве мест наказания и исправления преступников корнями восходит ещё к традициям Византии.

После дождичка в четверг

В стародавние времена четверг был посвящен Громову дню. В этот день славяне молились о дожде своему суровому богу Перуну. Христианство, придя на смену язычеству, обезличило древнюю святость этого дня.

Последняя спица в колесе

Фразеологический оборот употребляется как характеристика человека, который играет очень незначительную роль в коллективе, в обществе и вообще в жизни. Употребляют это выражение по отношению к человеку, от которого нет пользы в работе, его и не стоит призывать на помощь, только мешаться будет под ногами.

Понедельник - день тяжелый

Объяснение неудачи дела, начатого в понедельник, нежелания делать что-либо в этот день. Понедельник, по суеверным представлениям, черный, тяжелый день. В этот день прежде не начинали дела, не выезжали в дорогу. Выражение восходит к языческому суеверию, что понедельник - день Луны, покровительницы чародейства, волхвования и колдовства. Поэтому человек, начинавший дело в понедельник, рисковал столкнуться с противодействием чародеев.

Плетью обуха не перешибешь

Бесполезно бороться с более сильной стороной, бесполезно делать что-либо, затраченные силы уйдут впустую. Обух - тупая сторона топора. Происхождение выражения связывают со стычками ямщиков с нападавшими разбойниками: плеть - у ямщика, топор - у разбойника. В основе образа - противопоставление гибкой плети твердому обуху.

Проще пареной репы

Очень просто. Собственно русский оборот, связанный с крестьянским бытом. До появления картофеля репа была самым распространенным в России овощем и входила в повседневный рацион населения. Репу ели в сыром виде, но чаще парили в глиняном горшке.

Пуд соли съесть

Очень хорошо знать кого-либо. Чтобы съесть так много соли (16 кг), нужно прожить с человеком долгое время. В старину этого времени требовалось еще больше, так как соль была дорогим продуктом и ее расходовали очень экономно.

Скатертью дорога

Пожелание убираться вон, куда угодно. Первоначальное значение выражения - пожелание счастливого пути, чтобы дорога была гладкой, как скатерть на столе.

Стоит как вкопанный

При царе Алексее Михайловиче в 1649 г. было принято Соборное уложение, одна из статей которого предписывала в качестве наказания за определенные виды преступлений закапывание живьем в землю. Отсюда ведет свое происхождение выражение «стоит как вкопанный».

Столбовая дорога

В царской России на больших, важных дорогах через каждую версту устанавливались специальные деревянные столбы, указывающие расстояние до ближайших городов и сел. Эти дороги так и называли «столбовыми».

Выражение «столбовая дорога» употребляется еще в переносном смысле. Так иногда называют правильный путь к чему-либо, основное направление в какой-либо деятельности

С легким паром

Пожелание доброго здоровья тому, кто только что попарился или помылся. Чтобы уберечься от бед, наши предки произносили разного рода заклинания. И простое, веселое выражение «с легким паром» тоже было «заклинательной» формулой. Она должна была предохранить моющегося от козней домового, живущего в бане.

Смотреть как баран на новые ворота

Тупо, с недоумением, ничего не понимая, в растерянности, глуповато смотреть на кого-что-либо. Раньше в деревнях, когда пастухи пасли скот, каждое утро всех животных выводили пастись на лугу, щипать свежую травку. В числе прочих травоядных были и бараны.

Вечером, с закатом солнца, пастух собирал скот обратно и пригонял к дому. Вот тут и была замечена особенность барашков. Они отличались привязанностью к родным воротам. Если по каким-то причинам пастух перепутает и приведет барана к чужим, то животное останавливалось и долго смотрело на них. Та же история наблюдалась и когда хозяин менял собственное ограждение, красил или перестраивал его. Животному требовалось некоторое время, чтобы совладать со своим страхом и недоумением, и шагнуть в новые ворота.

Смотреть со своей колокольни

Отрицательно характеризует человека с узким кругозором. Выражение связано с использованием колоколен в русских селах. Поскольку колокольня была самым высоким строением, то служила в старину наблюдательным и сторожевым пунктом. С колокольни можно было заметить пожар или приближение врагов, а ударами в колокол - предупредить об опасности. Но с колокольни можно увидеть не так уж и далеко.

Сор из избы выносить

Выражение употребляется как призыв не разглашать неприятности, ссоры, касающиеся только узкого круга лиц. Выражение связано с древним обычаем не выносить мусор из избы, а сжигать его, поскольку злой человек якобы мог наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором.

Стреляного воробья на мякине не проведешь

Так говорят об опытном, бывалом человеке, которого трудно перехитрить или обмануть. Пословица отражает наблюдения за повадками воробьев. В поисках пищи старый воробей никогда не прилетит к мякине, т. е. к уже избитым молотильными цепями хлебным колосьям, а будет искать еще не обмолоченные скирды.

Тёртый калач

Об опытном, бывалом человеке, которого трудно обмануть. Существовал в старину такой особый сорт хлеба. Он изготовлялся по особой технологии и требовал тщательности, усердия, времени. Тесто долго мяти и месили, почти что «терли». Зато усилия не пропадали даром - калач действительно получался на славу! Пышный, знатный, невероятно вкусный. А в жизни нередко бывает так, что опыт и испытания делают нас крепче на изломе.

Толочь воду в ступе

Это крылатое выражение означает бесполезное занятие. Фразеологизм был позаимствован из монастырской жизни. В старые времена провинившихся монахов заставляли толочь воду в ступе - для воспитания выдержки и терпения.

Тютелька в тютельку

Т.е. очень точно и ловко. Тютелька это уменьшительное от диалектного тютя (удар, попадание) - название точного попадания топором в одно и то же место при столярной работе.

Узнать подноготную

Добиться правды и подробных сведений о человеке.

Связано с пытками, широко распространёнными в качестве инструмента судебного следствия в средние века. Имеется в виду пытка с иглами, вставлявшимися под ногти и приносящими ужасную боль.

Шиворот-навыворот

Выражение означает наизнанку или наоборот. Сегодня оно кажется нейтральным, а во времена Московской Руси было постыдным. Шиворотом в то время называли боярский воротник, который указывал на особый статус владельца. Однако, если вельможа попадал в немилость государя, его сажали на тощую лошадь спиной вперёд, надев одежду наизнанку. Так его возили по всему городу на потеху толпы.

Ушёл не солоно хлебавши

Т.е. приняли без почёта, пренебрегли человеком.

На Руси когда-то соль была очень дорогой. Вozить ее приходилось издалека. Пищу солили, сидя за столом. Часто хозяин солил гостям еду рукой. Гостю познатнее сыпал больше, а гостю незнатному, сидевшему где-нибудь в дальнем конце стола, соли совсем не доставалось.

Филькина грамота

Малозначительный или недействительный документ, подделка.

Изначально имелись в виду грамоты священномученика митрополита Филиппа Колычева, казнённого Иваном Грозным за постоянное противодействие его жестоким казням и введению опричнины. В грамотах,

которыми царь с презрением пренебрёг, владыка призывал его смягчиться, отменить опричнину и поступать с людьми человеколюбиво.

Через пень-колоду

Делать что-либо кое-как, недобросовестно, нерадиво, беспорядочно. Не согласованно, с перебоями. Есть две версии происхождения этого выражения.

1. Выражение возникло в среде лесорубов. Делать что-либо так же неудобно, как тащить через пень толстое бревно.

2. Связано с хождением по буреломам, где идешь «через пень в колоду», т. е., перешагнув через очередной пень, можешь попасть ногой в трухлявую колоду.

Хоть кол на голове теши

Так говорят об упрямом, не поддающемся уговорам или равнодушном человеке. Тесать кол - значит заострять палку (кол) при помощи топора. Подчеркивается твердость, крепость головы упрямого человека.

Шут гороховый

Фразеологизм «шут гороховый» означает человека с несуразной внешностью, смешным, неадекватным поведением, которое вызывает раздражение у других людей.

Раньше на Руси так называли пугало на поле, засеянном горохом. С этой бобовой культурой были также связаны святочные обряды, в которых принимал участие ряженный, украшенный гороховой соломой. Он лихо «играл» на бычьем пузыре, набитом горохом. Её использовали в своих костюмах и скоморохи, а на Масленицу по улицам возили чучело шута горохового.

Явился - не запылился

Выражение раздражения по поводу чьего-либо нежелательного прихода. Этот оборот собственно русский. Когда слугу посылали с поручением куда-либо, а он являлся назад в не запыленной одежде и обуви, это говорило о недобросовестном выполнении поручения или о его невыполнении, так как пройти какое-то расстояние по пыльной дороге и не запылиться было невозможно.

Литература

1. Почему мы так говорим? - [Текст] / Автор - сост. Мокиенко В. М. - М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012. - 480 с.

Ресурсы удаленного доступа

1. Виноградов, В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [Электронный ресурс] / (Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 1977. - С. 140-161) Режим доступа: <https://lingvotech.com/> свободный. (дата обращения 19.11.2020)
2. Российский гуманитарный энциклопедический словарь. В 3 т. Том 3 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://niv.ru/> свободный. (дата обращения 20.11.2020)
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/> свободный. - Copyright (C) Ожегов Сергей Иванович 2008-2017(дата обращения 19.11.2020)
4. Топ-50 интереснейших русских фразеологизмов [Электронный ресурс] А. Сегеда Интернет-журнал Православие.фм / 28.05.2016 - Режим доступа: <https://pravoslavie.fm/> свободный. - (дата обращения 19.11.2020)
5. Фразеологический словарь русского языка. Куда кривая выведет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rus-phrase-dict.slovaronline.com> - Заг. с экрана. - Яз.Рус. (дата обращения 19.11.2020)
6. Что такое фразеологизмы. Примеры с объяснением. [Электронный ресурс] / Рубинчик Л. И. – режим доступа: <https://ruskiiyazyk.ru/> свободный. - (дата обращения 19.11.2020)