



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»



**Русская матрешка, как средство приобщения детей
младшего школьного возраста к традиционной народной
культуре в учреждении дополнительного образования**

Составитель: Фадеева Светлана Эдуардовна,

педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной»



**Русская матрешка, как средство приобщения детей
младшего школьного возраста к традиционной народной
культуре в учреждении дополнительного образования
(учебное занятие)**

Составитель: Фадеева Светлана Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Кемерово 2021

Дата проведения занятия: 09.12.21 год, 13:30 час.

Место проведения: МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12», находящейся по адресу: Б-р Строителей, 24 в.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Занятие «Русская матрешка, как средство приобщения детей младшего школьного возраста к традиционной народной культуре в учреждении дополнительного образования» по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Фольклор и народное пение» проводится согласно календарно - тематическому плану для учащихся 1 года обучения. Раздел «Русская народная игрушка». В группе 15 детей, возраст 7 -11 лет. Учащиеся владеют элементарными навыками вокального народного музицирования, техникой игры на простейших народных инструментах (ложках, трещотках, бубенцах) знают о русском народном музыкальном творчестве, его жанровых разновидностях, бытующих в детской среде (считалки, загадки, пословицы, поговорки и т. д.); о народном календаре, традиционных праздниках.

Результат занятия: учащиеся познакомятся с историей возникновения первой матрешки; научатся различать различные виды матрешек; увидят этапы изготовления матрешки.

Тема занятия: Русская матрешка, как средство приобщения детей младшего школьного возраста к традиционной народной культуре в учреждении дополнительного образования.

Цель: способствовать приобщению учащихся к традиционной народной культуре через знакомство с игрушкой, символом народной культуры - русской матрешкой.

Задачи:

✓ Познакомить детей с историей возникновения матрёшки, процессом изготовления и видами русских матрешек;

- ✓ Обучить учащихся различать характерные особенности, детали росписи конкретного вида (Сергиево-Посадской, Полхов-майданской, Смоленской, Загорской) матрешки;
- ✓ Расширять словарный запас;
- ✓ Развивать интерес учащихся к народному творчеству через игры с народной игрушкой матрешкой, изобразительное искусство;
- ✓ Воспитывать бережное отношение к традициям, обычаям, культуре своего народа, края, страны.

Тип занятия: комбинированный (повторение пройденного материала, изучение нового материала, первичное закрепление материала).

Форма проведения: групповая.

Форма контроля: тематическая опрос - игра «Угадай кто я?».

Методы и приемы работы педагога: беседа, объяснительно - иллюстративный, частично - поисковый, репродуктивный.

Оборудование:

- компьютерная презентация в программе Power Point, компьютер, проектор, экран;
- деревянная игрушка матрешка - 3шт, мольберт - 2 шт, магниты 12 шт.,короб-посылка-1шт.

Наглядность:

- иллюстрации матрешек для игры «Моя большая семья», письмо с загадкой;
- новые термины - брусок, художественная роспись, мастер, расход, доход.

Этапы занятия:

1. Организационный этап.
2. Основной этап.
3. Итоговый этап.

Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Цели	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
1.	Организационный этап 1-2 мин	Настрой учащихся на эмоциональное восприятие занятия.	Приветствие педагога. Здравствуйте, ребята! Рада, что вы сегодня собрались, давайте друг друга поприветствуем, улыбнемся и порадуемся новому дню.	Учащиеся приветствуют друг друга.	Эмоциональный настрой учащихся на занятие.
2.	Основной этап. (35 минут)	Развивать интерес учащихся к народному творчеству через игры с народной игрушкой матрешкой, изобразительное искусство;	Ребята, сегодня к нам приходил почтальон и оставил посылку с письмом, а в письме том, загадка, отгадав которую мы поймем, что же такое в этой посылке: <i>Есть для вас одна игрушка, Не лошадка, не Петрушка. Алый шелковый платочек, Яркий сарафан в цветочек, Упирается рука в деревянные бока.</i> <i>А внутри секреты есть: Может три, а может шесть. Разрумянилась немножко Наша русская... (матрешка)</i> Верно, молодцы! Речь сегодня пойдет о русской народной игрушке, которая считается с давних времен и по сегодняшний день символом, сувениром нашей Родины, страны - русская матрешка. А также познакомимся с историей появления первой матрешки, видами традиционных матрешек, и этапами изготовления этой уникальной игрушки. <i>На экране название открытого занятия, Слайд 1 презентации (Приложение 1).</i> Педагог: Матрёшка - это игрушка, изображающая девочку, одетую в расписной наряд. Ребята, предлагаю вам вспомнить элементы русского народного костюма на матрешке, поиграв в игру «Элементы русского костюма». <i>Слайд 2, (приложение 1)</i> <i>Игра «Элементы русского костюма»</i>	Учащиеся отгадывают загадку	Эмоциональный отзыв детей.
	сообщение темы занятия				
	определение цели занятия	повторить и закрепить знания о русском народном костюме, его элементах и названиях		Учащиеся смотрят на экран, вспоминают тему «Русский народный костюм»	Учащиеся закрепляют знания по теме «Русский народный

				и отвечают на вопросы игры.	й костюм» .
	объяснени е нового материала	Познакоми ть учащихся с процессом изготовлен ия матрешки	Педагог: Молодцы, ребята! Все угадали! Матрешку знают во всем мире. Она одна из самых популярных игрушек. Эта игрушка особенная. Она легко разбирается. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше. Ее <i>изготавливают</i> из липы и березы, дерево сначала сушат, затем распиливают на бруски. Брусок -это деревянная дощечка толщиной не более 10 см. Из них и вытачивают фигурки. Затем фигурку обрабатывают шкуркой, грунтовкой и росписывают. Художественная роспись - это украшение красками и кистью какой-либо поверхности. После покрывают лаком. (слайд 3-4). <i>Педагог раскрывает матрешку и расставляет всех матрешек на столе.</i> Педагог: Посмотрите внимательно на этих матрешек? Какие они? Ответ: Красивые, яркие разные по росту, большие и маленькие. Педагог: Верно, вы отметили, что они разные по росту, это символизирует большую семью, ведь раньше на Руси были большие семьи, где во главе был папа, затем, мама и их детки! Порой в одной семье могло быть 12 человек. Давайте представим, что все мы большая и дружная семья, в которой живет огромное количество детей. Все мы разные по росту, как и эти матрешки на мольберте. Предлагаю помочь нашим матрешкам - деткам найти свое место. Ваша задача расставить матрешек по росту. (Слайд 5) <i>Игра «Моя большая семья» (Приложение 2)</i> Педагог: Молодцы ребята, все матрешки нашли свое место! Присаживайтесь на свои места! А как же такая милая игрушка появилась у	Учащиеся изучают этапы изготовления матрешки по изображениям на презентациях, запоминают новые термины	Познако мятся с процесс ом изготовл ения матрешк и и новыми термина ми – брусок, художес твенная роспись
	расширить словарный запас детей	Воспитыва ть бережное отношение к традициям, обычаям, культуре своего народа		Учащиеся отвечают на вопрос педагога	Эмоцио нальный отзыв детей.
	создание поисковой ситуации	активизаци я учащихся на практическ ую деятельнос ть;		Учащиеся вспоминают беседу по теме «Семейные традиции древней Руси»	Процесс формиро вания нравстве нных и моральн ых качеств личност и младши х школьни ков
	практичес кая деятельнос ть с учащимис	ориентаци я учащихся на современн ые		Учащиеся принимают участие в игре	

	я. объяснение нового материала	технологии ИКТ познакомить учащихся с историей возникновения первой матрешки	нас в России и стала пользоваться такой популярностью? Мы сейчас узнаем! Для этого нам нужно внимательно посмотреть один видеоролик. <i>(Слайд 6)</i> Педагог: Действительно, история появления первой матрешки такова. В 1898 году жена известного промышленника и покровителя искусств, Саввы Мамонтова - Елизавета Мамонтова привезла в Россию точеную фигурку японского святого Фукурумы. Фигурка оказалась с «сюрпризом» - она разымалась на две части. Внутри нее спрятана другая, поменьше, которая так же состояла из двух половинок. Всего таких куколок насчитывалось пять. Фигурка была сделана с большим юмором. Она представляла собой японского мудреца - лысоватого старичка с головой, вытянутой вверх от раздумий. В России издавна были вкладные игрушки – пасхальные яйца. Раскрываешь яичко, а там может быть ещё одно яичко, и ещё одно. Гости дома Мамонтовых увидели забавную фигурку и задумали сделать такую же, но свою, российскую. Сергей Малютин - художник нарисовал эскиз и расписал новую русскую игрушку. А народный умелец, токарь Василий Звездочкин придумал форму и выточил деревянные заготовки для первой русской матрешки. Но ведь у этой куклы и названия-то не было. А когда ее сделали, то название пришло само собой – Матрена - Матрешка. До революции в России имя Матрена было одним из самых распространенных. В его основе лежит латинское слово "mater» - мать. Это имя давали матери многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Все первые матрёшки были не девушками с одинаковыми лицами, как их делают сейчас. Они представляли собой	Учащиеся просматривают мультфильм Учащиеся осваивают новый материал через просмотр изображений на экране	Учащиеся знакомятся с историей появления первой матрешки в России
--	--	--	--	--	--

	физкульту рная пауза.	Развивать интерес учащихся к народному творчеству через игру о матрешке Познакомить детей с видами русских матрешек	детишек из большой крестьянской семьи: 6 девочек и 2 мальчика. Игрушка так понравилась в России и за границей, что началось массовое производство матрешек. В 1904 году мастерская – магазин «Детское воспитание» закрылся и делать матрешек стали в показательной мастерской в Сергиевом Посаде. Со временем менялась форма и роспись матрешки. Появились матрешки изображавших русских витязей и бояр в виде древних шлемов. В честь столетия Отечественной войны 1812 года были изготовлены «Кутузов» и «Наполеон» со своими штабами. (Слайд 8-9) Педагог: Ребята, наши матрешки, веселушки - хохотушки, очень любят играть и танцевать. Давайте и мы с вами поиграем. Физкультминутка «Мы веселые Матрешки» (приложение 2): Педагог: Ребята, человек, который расписывает матрешкам такие яркие красивые сарафаны называют мастером-художником. В каждой местности свои каноны росписи матрешек, свои цвета и формы. Существует несколько видов матрешек. Речь пойдёт о традиционных русских матрешках. Выделяют следующие виды матрешек: Внимание на экран! (Слайд 10-13) 1.Сергиево-Посадская матрешка (г. Сергиев Посад) или Загорская. Она - плотная, приземистая. Представляет собой изображение круглолицей девушки в платке, блузке, сарафане и переднике, которые расписаны сочно, ярко, простыми узорами. Загорская матрешка может держать что-нибудь в руках: петушка, корзинку, самовар, букетик цветов и т.д. 2.Семеновская (с. Семеново). Эта матрешка появилась в селе Семеново, в Поволжье на 20 лет позже Сергиево-Посадской. В отличие от посадской, у нее много	Учащиеся самостоятельно выполняют повторение движений за педагогом Массаж всего тела
--	-----------------------------	---	--	--

объяснени е нового материала самостояте льная практичес кая деятельнос ть учащихся.	Обучить учащихся различать характерн ые особенност и, детали рописи конкретног о вида матрешки закреплени е нового материала; Финансова я грамотност ь.	незакрашенного места. Самая нарядная часть – фартук с яркими цветами. В росписи семеновской матрешки используют всего три цвета – красный, жёлтый и зелёный. У семеновской матрешки нет дополнительных деталей. По количеству в наборчике этих куколок всегда было много. Семеновская матрешка была почти в каждой семье. Это не означает, что она самая лучшая, просто она самая массовая. 3. Полхов-Майданская (с. Полховский Майдан), Роспись Полхов-майданской матрешки более лаконична: овал лица с кудряшками, шаль ниспадает на плечи и не завязывается на узел, как у предыдущих матрешек. Шаль украшает трилистник розана, вместо передника овал, украшенный розанами, колокольчиками, ягодами, руки матрешки не прорисовываются. 4. Вятская (Вятская область) Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Отличие вятской матрешки от всех остальных в том, что её не только расписывают анилиновыми красками, но и инкрустируют соломкой. Педагог: Давайте проверим, как хорошо вы можете разбираться в видах традиционных матрешек, поиграв в игру (<i>Слайд 14-17</i>) <i>Игра «Угадай кто я» (Приложение 2)</i> Педагог: Молодцы! Вы справились с заданием. Ребята, для того чтобы нам купить такую замечательную игрушку в магазине нам что нужно? Ответ детей (деньги, финансы) А когда мы покупаем игрушку, а взамен отдаем деньги продавцу это доход или расход? А если мы своими руками сделаем таких замечательных матрешек и на ярмарке будем их продавать, это что будит доход или расход? Очень важно бережно относится к финансам и разумно их тратить. (<i>Слайд 18</i>)	Расширен ие словарног о запаса детей Познако мятся с традици онными видами матреше к, с новым термино м мастер- художни к Учащиеся выбирают картинку и обосновы вают свой выбор.
---	--	--	---

				Учащиеся отвечают на вопросы, поддерживают беседу, рассуждают.	Познакомьтесь с новыми понятиями ми доход и расход Воспитание бережного отношения к финансам
3.	Заключительная часть. 5 -6 мин.	Рефлексия. Подведение итогов занятия.	Педагог: На сегодня наше знакомство с русской матрешкой подходит к завершению, на следующее занятие мы поговорим о значении русских традиционных народных игрушек, разучим песню о матрешках и посмотрим видео ролик танец «Русские матрёшки». Педагог: Ребята, что для себя нового вы сегодня узнали? Если вам понравилось занятие поставьте лайк - сердечко руками, если же затрудняетесь ответить, то ничего не показывайте. До новых встреч, жду вас во вторник на занятие! (Слайд 19)	Учащиеся участвуют в рассуждениях о проделанной работе на занятие. Делают выводы.	Учащиеся подводят итог занятия.

Список литературы:

1. Алексахин, Н.Н. Матрешка. [Текст] / Н.Н. Алексахин. - М.: ООО «Народное образование», 2014. - 12с.
2. Головина, О.И. Появление матрёшки на Руси, [Текст] / О.И. Головина. - М.: ООО «Цивилизация», 2015.-211с.
3. Некрасова, М.А. Народные художественные промыслы. [Текст] / М.А. Некрасова.- М.: ООО «Мисанта», 2004.- 76с.
4. Соловьёва, Л.Н. Русская матрёшка. [Текст] / Л.Н. Соловьёва. - М.: ООО «Детская литература», 2016.- 143с.
5. Трофимова Л.Ю. Русское зодчество. [Текст] / Л.Ю. Трофимова. - М.: ООО «Просвещение», 2017.- 87с.

Презентация к учебному занятию «Русская матрешка как средство приобщения детей младшего школьного возраста к традиционной народной культуре в учреждении дополнительного образования»



Слайд 1. Название учебного занятия



Слайд 2. Игра «Элементы русского костюма».



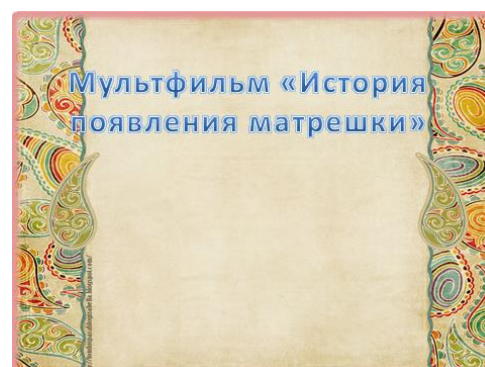
Слайд 3. Этапы изготовления матрешки



Слайд 4. Этапы изготовления матрешки.



Слайд 5. Название игры «Моя большая семья»



Слайд 6. Название мультфильма «История появления матрешки»



Слайд 7. История появления матрешки



Слайд 8. Портреты создателей первой матрешки.



Слайд 9. Первые матрешки на Руси



Слайд 10. Изображение вида Сергиево-Посадской матрешки



Слайд 11. Изображение вида Семеновской матрешки



Слайд 12. Изображение вида Полхов-Майданской матрешки



Слайд 13. Изображение вида Вятской матрешки



Слайд 14. Игра «Угадай кто я»



Слайд 15. Игра «Угадай кто я»



Слайд 16. Игра «Угадай кто я»



Слайд 17. Игра «Угадай кто я»



Слайд 18. Финансовая грамотность.
Понятия доход и расход.



Слайд 19. «Спасибо за внимание!»

Игра «Элементы русского костюма»

Перед вами русская матрешка в наряде. Вокруг матрешки стрелочки. Ваша задача вспомнить, как называются отдельные части этого наряда и назвать их. Если ответ верный он появится на экране в указанной стрелочке. Начнем со стрелки под цифрой один.

Игра «Моя большая семья»

Первый участник команды добегают до мольберта, находит самую высокую (большую) матрешку, закрепляет ее первой в ряд и возвращается назад, передает эстафету следующему, а следующий ищет уже ту по росту матрешку, что будет после нее и так до тех пор, пока не закончатся все матрешки.

Игра «Мы веселые Матрешки»

Веселые матрешки, (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Сарафаны пестрые, (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Яркие платочки, (Наклоны головой влево-вправо)

Любим танцевать, (Топают ногами)

Раскраснелись наши щечки, (потереть щечки)

Мы веселые матрешки,

Мы похожи словно сестры. (Хлопают в ладоши)

Игра «Угадай кто я»

Перед вами на экране появляется изображение матрешки и четыре варианта ответа с ее названием и принадлежностью к той или иной местности, к которой она относится. Ваша задача угадать название вида матрешки, если ответ верный он загорается красным цветом.