МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА»

Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в обшеобразовательных организациях Кемеровской области-Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2025/2026 учебном году

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании
кафедры ГиХЭО
Протокол № 1 от 28.08.2025
Зав. кафедрой ГиХЭО _____/Н. А. Константинова/

Кемерово 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2024/2025 учебном году	4
2	Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровнях начального общего и основного общего образования	5
3	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»	12
4	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	13
5	Функциональная грамотность по учебному предмету «Изобразительное искусство»	14
6	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности	15
7	Образовательные мероприятия кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин для учителей изобразительного искусства в 2025/26 учебном году	16
	Лист согласования	19

Составитель: Новоселова Валентина Прокопьевна, методист кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования, эл. почта: gum@kuz-edu.ru

Пояснительная записка

В рекомендациях даны полезные ссылки на документы и материалы для осуществления профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства; представлены темы и даты проведения мероприятий кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в 2025/26 учебном году, которые помогут учителю сориентироваться в вопросах по различным видам педагогической деятельности. Рекомендованы информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Информация об образовательных мероприятиях размещается на сайте ИРО Кузбасса в рубрике «Анонсы мероприятий». С содержанием проведенных мероприятий можно ознакомиться в рубрике «Новости» и получить полезную информацию.

В содержании методических рекомендаций рассмотрены изменения в преподавании учебных предметов в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

С содержательными материалами по изобразительному искусству можно познакомиться в рубрике «Методические материалы» на сайте ИРО Кузбасса. – URL: https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura/8-kategoriya/554-metodicheskie-materialy-kgikheo-izobrazitel-noe-iskusctvo

Учитель изобразительного искусства может отправить по электронной почте (gum@kuz-edu.ru с указанием для Новоселовой В. П.) свои материалы: разработку урока, презентацию, ЭОР (для размещения на сайте ИРО Кузбасса), статью для публикации в изданиях ИРО Кузбасса, тему и тезисы выступления для участия в мероприятие кафедры ГиХЭО, программу внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлен) для проведения экспертизы.

Надеемся, что информация по учебному предмету «Изобразительное искусство» и рекомендации по организации и содержанию урочной и внеурочной деятельности будут полезны педагогам региона.

1. Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 2025/2026 учебном году

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 2025/2026 учебном году должно соответствовать нормативным и распорядительным документам. Информация о реализации ФОП НОО и ФОП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлена на сайте «Единое содержание общего образования»: URL : https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty- /

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL : https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». URL : https://rg.ru/documents/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286) (далее – ФГОС НОО). URL : https://shkolapeschanskaya-r45.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/158/2104/MP_FGOS_NOO_ot_31.05.2021_286_1.pdf
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО). URL : https://slavschool.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Obr_standarty_i_trebovaniya/Prikaz_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.05.2021_N_287_red._ot_08.pdf
5. Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 1–4 классов образовательных организаций) (далее – ФРП НОО). URL : https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/11_ФРП-Изобразительное-искусство_1-4-классы.pdf
6. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций) (далее – ФРП ООО). URL : https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/frp-izo-5-7-klassy.pdf
7. Приказ Минпросвещения России от 18 июня 2025 г. № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных

стандартов начального общего и основного общего образования». URL : http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202507170012

8. Приказ Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий». URL : https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-26062025-n-495-ob-utverzhdenii/

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровнях начального общего и основного общего образования

2.1. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательных организациях на уровнях начального общего и основного общего образования.

Преподавание регламентируется государственными требованиями к образовательному процессу, которые изложены в важных для учителя документах и направлены на обеспечение эффективности образования по изобразительному искусству в начальной и основной школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС НОО, ФГОС ООО) обеспечивают единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Основная образовательная программа (далее ООП НОО и ООП ООО) по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяют объём, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и формы аттестации; конкретизируют требования, предъявляемые к данному учебному предмету.

Содержание приказа Минпросвещения России от 18 июня 2025 г. и от 17.07.2025 № 467 направлено на внесение изменений во ФГОС НОО и ФГОС ООО:

– утверждены изменения в предметных результатах в ООП НОО и ООП ООО по учебным предметам;

– утверждены изменения в общем объеме аудиторной работы обучающихся на уровне ООО;

– разграничены понятия учебной и внеурочной деятельности. Исключено слово «учебный» из фразы «Курс внеурочной деятельности». По курсам внеурочной деятельности не проводятся оценочные процедуры, не следует включать в формах промежуточной аттестации оценку по внеурочной деятельности.

Из содержания ФГОС НОО и ФГОС ООО, рабочих программ, структуры учебных планов НОО и ООО исключено указание предметных областей. Обязательно только указание учебных предметов. Как и ранее, рабочая программа учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности должна включать:

– *содержание* учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности;

– *планируемые результаты* освоения учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности;

– *тематическое планирование* с указанием электронных образовательных ресурсов.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от9 октября 2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» вступил в силу 1 сентября 2025 года.

О*сновные изменения, утвержденные приказом:*

1. Дано поурочное планирование, которое можно использовать при разработке тематического и календарно-тематического планирования.

2. Приказом закрепляется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным и предметным результатам освоения основных образовательных программ основного и среднего общего образования, и элементов, проверяемых при проведении федеральных процедур оценки качества образования.

В целях сокращения нагрузки на обучающихся определено максимальное количество контрольных точек. Оно не должно превышать 10 % от всего объема учебного времени. Данное требование учителям необходимо учитывать при планировании количества контрольных работ на учебный год.

В соответствии с приказом Минпросвещения России от 9 октября 2024 года № 704 на официальном портале «Единое содержание общего образования» внесены изменения в Федеральные рабочие программы (ФРП) и обновлены шаблоны рабочих программ в Конструкторе : https://edsoo.ru/

Данный ресурс содержит также учебные пособия, посвящённые актуальным вопросам обновления предметного содержания по изобразительному искусству, предлагает возможность индивидуальной консультативной помощи по вопросам реализации обновленных ФГОС.

В ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство» отражена последовательность изучаемых тем, число часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических и практических занятий, а также форм аттестации и контроля. Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным, преподается на уровне НОО и ООО с 1 по 7 класс включительно.

Особое внимание на уроках изобразительного искусства обращать на личностное развитие обучающихся на формирование патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, трудового, экологического воспитания и ценности познавательной деятельности.

Метапредметные результаты обучения по изобразительному искусству – это результаты деятельности в рамках учебного предмета, направленные на освоение обучающимися межпредметных понятий, формирование целостной картины мира. Метапредметные результаты обусловливают формирование универсальных учебных действий, определяющих успешность обучения детей. В результате освоения программы по изобразительному искусству у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, в том числе пространственные представления, сенсорные способности, базовые логические и исследовательские действия, эмоциональный интеллект, умение работать с информацией, навыки самоорганизации и самоконтроля.

Под предметными результатами обучения понимаются результаты, которые достигаются обучающимися в процессе освоения изобразительного искусства в виде перечисления конкретных знаний и умений по модулям и отдельным темам программы представлены в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство».

2.2. Поурочное планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Обучение по изобразительному искусству на уровне начального общего образования выстраивается на основе следующих модулей:

Модуль № 1 «Графика»

Модуль № 2 «Живопись»

Модуль № 3 «Скульптура»

Модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство»

Модуль № 5 «Архитектура»

Модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»

Модуль № 7 «Азбука цифровой графики»

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Обучение по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах, или во внеурочной деятельности.

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству в основной школе обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся и принципом системности обучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование, представленное в ФРП НОО и ФРП ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство», и цифровой образовательный ресурс «Моя школа» помогут учителю изобразительного искусства: – реализовать в процессе преподавания изобразительного искусства современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Рекомендуем разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей региона, образовательной организации, класса.

В 2025/2026 учебном году образовательная организация вправе использовать учебники и учебные пособия из федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 26.06.2025 № 495.

Таблица 1

Предельный срок использования учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» от 20 мая 2020 г. N 254 до 31 августа 2027 г.

Класс	Учебный предмет	Авторский коллектив	Издательство
1 2 3 4	Мир искусства учебник; 1-е издание	Сайбединов А. Г.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение" От 5 ноября 2024 г. N 769 До 31 августа 2029 года
3	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
4		Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	
4	Изобразительное искусство	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В. и другие; под редакцией Савенковой Л.Г.	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"
3 4	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.; под редакцией Шпикаловой Т.Я.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
3	Изобразительное искусство	Кузин В.С., Кубышки на Э.И., Богатырев Я.М.	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
4		Кузин В.С., Богатырев Я.М.	
3 4	Изобразительное искусство	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНАГРАФ"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
3 4	Изобразительное искусство (в 2 частях)	Сокольникова Н.М.	Общество с ограниченной ответственностью "ДРОФА"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
3 4	Изобразительное искусство	Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев В.В.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
3 4	Изобразительное искусство	Ашикова С.Г.; под редакцией Мелик Пашаева А.А., Яковлевой С.Г.	
7	Изобразительное искусство	Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение
8	Изобразительное	Питерских А.С.; под редакцией	Акционерное общество

Класс	Учебный предмет	Авторский коллектив	Издательство
	искусство	Неменского Б.М.	"Издательство "Просвещение
7-8	Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я.	Акционерное общество "Издательство "Просвещение
7-8	Изобразительное искусство	Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г	Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр "ВЕНТАНАГРАФ"; Акционерное общество "Издательство "Просвещение
7-8	Изобразительное искусство	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л. и другие. Павлова Г.В.; под редакцией Савенковой Л.Г.	Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник"

2.3. Современный урок изобразительного искусства

Современный урок должен соответствовать ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Урок характеризуется следующими требованиями:

1. самостоятельная работа учащихся на разных этапах урока;
2. учитель выступает в роли организатора, а НЕ информатора;
3. обязательная рефлексия: учащийся восстанавливает ход урока, анализирует свою деятельность или деятельность одноклассников, формулирует свои впечатления;
4. высокая степень художественной активности учащихся.

Таким образом, только грамотное организационно-методическое сопровождение учебной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО технологически обеспечит выход системы образования на новый качественный уровень её функционирования.

С целью повышения профессиональной компетентности по организации художественного образования, ИРО Кузбасса приглашает учителей изобразительного искусства на курсы повышения квалификации:

- ДПП ПК «Методика использования произведений искусства в развитии художественного восприятия обучающихся на уроках изобразительного искусства» (заочная, 24 ч.), программа размещена в федеральном реестре ДПП ПК (2025 г.).

В результате прохождения курса учитель освоит: спектр методических приемов по анализу художественных произведений в рамках реализации знаний образного языка изобразительного искусства, направленных на формирование предметных результатов обучения и развитие эмоциональной сферы ребенка; методы проектирования диалога с обучающимися на

понимание смыслового содержания, символики художественного образа в произведениях искусств.

- ДПП ПК «Методика развития художественных способностей у обучающихся на уроках изобразительного искусства» (очно-заочная, 48 ч.), принята на УМС ИРО Кузбасса (2025 г.). В результате прохождения курса учитель освоит: методы проектирования учебной деятельности, направленной на понимание образного языка изобразительного искусства и развитие художественных способностей. Приемы демонстрации техник художественного творчества, направленные на результативность обучения.

- Последний год реализуется ДПП ПК «Методики и технологии успешного освоения обучающимися содержания предметной области «Искусство» (очная, с профилакторием, 120 ч., 02-18.12.2025). Программа дает возможность в интерактивной форме отработать содержательные компоненты преподавания предмета.

2.4. Рекомендации по оформлению разработки урока изобразительного искусства

Разработка образовательной деятельности может быть оформлена по-разному. Педагог выбирает удобную форму шаблона для воплощения идеи своей разработки урока (для конкурса, публикации, демонстрации педагогического опыта). Предлагаем рассмотреть один из вариантов оформления конспекта, в котором ход урока, планируется в форме таблицы.

Если оформляется титульный лист с наименованием организации, обычно этот текст располагается в верхней части листа, то ваша администрация несет меру ответственности за то, что вы представляете в своей разработке. Без согласования с администрацией образовательной организации, важно отразить личные данные: фамилия, имя, отчество, должность, место работы, в каком городе или районе находится образовательная организация и для связи адрес электронной почты. Обязательно отражается тема урока, класс, планируемые результаты, образный ряд для восприятия (изобразительный, литературный, музыкальный). Перечисляется только демонстрационный и раздаточный материалы, которые используются во время урока. Не рекомендуется писать техническое оборудование: компьютер, проектор и др.

Обратите внимание на то, какие планируемые результаты будут являться приоритетными на уроке (предметные, метапредметные, личностные). Конкретизируйте формулировки планируемых результатов и ранжируйте по мере их важности. Ход урока заполняйте в форме таблицы из двух колонок, в которых отражаются: деятельность учителя и деятельность учащихся.

В журнале «Учитель Кузбасса» (2020. – № 1 (52). – С. 77-84) представлена актуальная статья «Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» В. П. Новоселовой. URL : https://elib.kuz-edu.ru/index/каталог/журнал-«учитель-кузбасса»/2020/«учитель-кузбасса»-(научно-методический-журнал)-№1(52)-2020.html

3. Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Изобразительное искусство»

Реализация национально-регионального компонента по предмету «Изобразительное искусство» в школах области на сегодняшний день по-прежнему является одним из актуальных направлений деятельности педагогов. В современном российском образовании становится проблема формирования поликультурной среды в образовательных организациях Кузбасса в связи с динамично меняющейся миграционной обстановкой в регионе и РФ. «Поликультурное образование младших школьников и подростков включает: языковые знания; знания национальной культуры; межкультурные и социокультурные знания; организационно-процессуальный (принципы, методы, формы, средства); аналитико-оценочный (критерии, уровни), компоненты и комплекс педагогических условий, открывающая новые перспективы в развитии личности, способной участвовать в диалоге культур».

Педагогам следует обратить внимание на материал, связанный с художественной культурой города (района). Тематическое содержание не исключает встречи с художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства, другими творческими людьми города (района). Возможна организация посещений с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, художественных школ, участие в народных праздниках города (района). Рекомендуем использовать в образовательной деятельности по данному направлению методические материалы «С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся» (электронная библиотека ИРО Кузбасса. – URL: https://elib.kuz-edu.ru/index/каталог/издания-крипкипро/методические-рекомендации/с-любовью-к-кузбассу.html

Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы. Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное вкрапление по теме программы. Дополнительный материал к

урокам (интерактивные презентации, дидактический и иллюстративный материал) представлен на сайте ИРО Кузбасса в разделе «Методическая материалы» кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования. Планируемые результаты освоения регионального компонента в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учащиеся научатся:

– узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;

– объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;

– давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);

– оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

4. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

Внеурочная учебная деятельность (ВУД) направлена на достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной системы обучения, это могут быть кружки, экскурсии, конкурсы, общественно полезные практики и др. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность (эстетическое, духовно-нравственное, гражданское, патриотическое воспитание и др.).В рабочих программах занятий внеурочной деятельности необходимо предусмотреть часы на ознакомление учащихся с основами проектной деятельности, а также предоставить возможность выполнения учащимися учебного проекта (группового/индивидуального).

Нормативным документом по организации внеурочной деятельности следует считать методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 и № 287. На сайте Единое содержание общего образования представлен перечень программ по внеурочной деятельности, из них по изобразительному искусству:

- курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (начальное общее образование). URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПРП-курса-внеуроч-деят.-Моя-художественная-практика-НОО_Новая.pdf

- курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» (основное общее образование). URL : https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_ПРП-внеурочная-деят.-Мир-визуально-пространственных-искусств_Новая.pdf

Содержание ВУД должно формироваться с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей). Образовательная организация вправе включить в план внеурочной деятельности дополнительные направления развития личности.

Предлагаем привлекать одаренных детей к участию в творческих конкурсах и олимпиадах. В этом году состоится XXI Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира».

Тематика рисунков.

Рождество Христово;

Библейские сюжеты;

Мир духовный и мир земной;

Любимый храм;

Красота родной природы;

Мой дом, моя деревня, мой город;

Моя семья, мои друзья.

Прием творческих работ и документов на Епархиальный этап принимаются до 20 октября 2025 г. Положение о конкурсе. URL : https://mbudo-kontakt.ru/wp-content/uploads/2025/08/polozhenie-krasota-bozhego-mira.pdf

5. Функциональная грамотность по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе. Функциональная грамотность определяется как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Функциональная грамотность касается и учебного предмета «Изобразительное искусство». Уроки способствуют формированию креативного мышления.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

- быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени или изображать множество зарисовок);

- гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей или изображать разнообразие вариантов по определенной теме);

- оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи, рисунки);

- точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям и рисункам).

Читательская грамотность предполагает развитие следующих умений:

- понимание основного содержания текста;
- извлечение нужной информации;
- понимание графической информации;
- определение основной мысли;
- представление содержания в виде изображения;
- создание письменного и/или устного высказывания по картине;
- умение пользовать справочную литературу.

Основными критериями отбора заданий на формирование функциональной грамотности являются:

- наличие ситуационной значимости контекста;
- новизна формулировки задачи;
- возможность применять информацию, представленную в содержании задания для решения различных учебно-познавательных и практических задач.

В помощь учителям в ИРО Кузбасса изданы методические материалы. Развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся и контекстные задачи на уроках русского языка, литературы, музыки и изобразительного искусства : методические материалы / сост. И. В. Ащеулова, И. Г. Вертилецкая, И. Л. Шаталова, В. П. Новоселова: под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Изд-во ИРО Кузбасса, 2025. 103 с.

6. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности

Одним из важнейших приоритетных направлений развития современного российского образования является формирование цифровой образовательной среды. В рамках реализации данного направления в едином образовательном пространстве РФ работает сервис ФГИС «Моя школа», которая призвана обеспечить равный доступ к качественному цифровому образовательному контенту и цифровым образовательным сервисам на всей территории страны. Материалы данного ресурса можно использовать на уроках, в проектной деятельности, они предназначены для учителя, ученика и родителей. В систему будут интегрированы электронный школьный дневник, журнал, расписание, облако для файлов, библиотека контента с курсами, а также система поддержки проектной деятельности и портфолио учеников. Доступ к данному контенту бесплатный при условии регистрации образовательной организации через портал Госуслуги.

Для учителей изобразительного искусства рекомендуем обратиться к следующим образовательным ресурсам для организации очного и дистанционного обучения с обучающими.

«Российская электронная школа» Ссылка для регистрации https://resh.edu.ru/. Изобразительное искусство содержит 22 раздела. Тему урока можно выбрать по разделу или классу.

5 класс URL : https://resh.edu.ru/subject/7/5/.

6 класс URL : https://resh.edu.ru/subject/7/6/

7 класс URL : https://resh.edu.ru/subject/7/7/

7. Образовательные мероприятия кафедры гуманитарного и художественно-эстетического образования для учителей изобразительного искусства в 2025/26 учебном году

С целью непрерывного научно-методического сопровождения деятельности учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования ДОО по повышению уровня профессиональной компетентности в области освоения содержания и методики реализации программ по изобразительному искусству в условиях обновления российской системы образования кафедра предлагает принять участие в мероприятиях, запланированных на текущий учебный год.

Обращаем ваше внимание, что в рамках реализации регионального проекта «Научно-методическое сопровождение деятельности педагогов по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан и с миграционной историей в образовательных организациях Кемеровской области – Кузбассе в 2024/2027 гг.», учителям работающим с детьми с миграционной историей в условиях поликультурной социально-образовательной среды Кузбасса (https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/8-kategoriya/3595-nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-deyatel-nosti-pedagogov-po-sotsializatsii-i-yazykovoj-adaptatsii-detej-inostrannykh-grazhdan-i-s-migratsionnoj-istoriej-v-obrazovatel-nykh-organizatsiyakh-kemerovskoj-oblasti-kuzbasse-v-2024-2027-gg) будут актуальны мероприятия по совершенствованию профессиональной компетенции педагогов в области социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» по направлению «воспитательное: российская самоидентификация личности» (таблица 2).

Таблица 2

Образовательные мероприятия кафедры ГиХЭО в 2025/26 уч. году.

№	Образовательное мероприятие	Дата, место проведения	Целевая аудитория
1	Курсы ДПП ПК «Методика использования произведений искусства в развитии художественного восприятия	14-30.10.2025 ИРО Кузбасса	Учителя изобразительного искусства

№	Образовательное мероприятие	Дата, место проведения	Целевая аудитория
	обучающихся на уроках изобразительного искусства», заочно (с использованием ДОТ), 24 ч.		
2	ДПП ПК «Методики обучения музыке и изобразительному искусству в деятельности учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО»	14-30.10.2025 ИРО Кузбасса	Учителя начальных классов
3	ДПП ПК «Методики и технологии успешного освоения обучающимися содержания ПО «Искусство» очно, (с профилакторием),120 ч.	02-18.12. 2025 ИРО Кузбасса	Учителя ИЗО, музыки
4	ДПП ПК «Методика развития художественных способностей у обучающихся на уроках изобразительного искусства» очно-заочная (с использованием ДОТ) 48 ч.	3-27.02.2026 ИРО Кузбасса	Учителя изобразительного искусства
5	**Региональный конкурс** «Художественное и музыкальное творчество педагогов, посвященный 200-летию образования в Кузбассе Прием заявок: 02.03-08.05.2026 г.	март-май 2026 года ИРО Кузбасса	Учителя ИЗО, музыки, педагоги ДО, музыкальные руководители
6	Семинар-практикум «Использование декоративной росписи в традициях разных национальных культур при обучении детей мигрантов»	15.10.2025 ИРО Кузбасса 11:00	Учителя изобразительного искусства, педагоги ДО
7	Семинар «Синтез изобразительного искусства и музыки как основа развития творческих способностей дошкольников»	04.12.2025 ИРО Кузбасса 11:00	Педагоги ДОО
8	Семинар **«**Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества для приобщения обучающихся к традиционным ценностям»	11.12.2025 ИРО Кузбасса 11:00	Учителя изобразительного искусства, педагоги ДОО
9	Семинар-практикум «Использование системно-деятельностного подхода на уроках изобразительного искусства, музыки	12.02.2026 ИРО Кузбасса 11:00	Учителя изобразительного искусства, музыки
10	«Практикум по формированию художественных способностей у обучающихся дошкольного возраста»	12.03.2026 ИРО Кузбасса 11:00	Педагоги ДОО
11	Семинар-практикум «Моделирование форм и методов приобщения обучающихся к художественной культуре разных народов»	16.04.2026 ИРО Кузбасса 11:00	Учителя ИЗО, педагоги ДОО

№	Образовательное мероприятие	Дата, место проведения	Целевая аудитория
	Педагоги, желающие получать рассылки о мероприятиях 2025-2026 г., сообщить о своем участии в работе семинаров, курсов просим написать методисту В. П. Новоселовой на эл. почту novoselova_valen@mail.ru		